VIAGEM NO TEMPO:
A UNIFICAÇÃO DA ITÁLIA!

Nº827

Disney

MICKEY

www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

Abril

R$ 2,95

ISSN 0104211-4

Almir

VIAGEM NO TEMPO: A UNIFICAÇÃO DA ITÁLIA!

Nº827

Disney

MICKEY

www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

Abril

R$ 2,95

ISSN 0104211-4

9 770104 211008 00827

Produzido por Feld Entertainment

Disney Live!

AS MÁGICAS DO MICKEY

PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL

15 A 24 | JUL TEATRO BRADESCO SÃO PAULO | SP	**04 A 07 | AGO** SIARÁ HALL FORTALEZA | CE	**12 A 14 | AGO** TEATRO DA UFPE RECIFE | PE	**18 A 21 | AGO** TEATRO RIACHUELO NATAL | RN	**24 A 28 | AGO** TEATRO CASTRO ALVES SALVADOR | BA
04 A 11 | SET SESC PALADIUM BELO HORIZONTE | MG	**15 A 18 | SET** OI CASA GRANDE RIO DE JANEIRO | RJ	**29 SET A 2 OUT** TEATRO POSITIVO CURITIBA | PR	**05 A 12 | OUT** TEATRO DO BOURBON COUNTRY PORTO ALEGRE | RS	**14 A 16 | OUT** TEATRO FEEVALE NOVO HAMBURGO | RS

mais informações em opuspromocoes.com.br

Opus

campo

Walt Disney

Mickey e a ITÁLIA RE-UNIDA

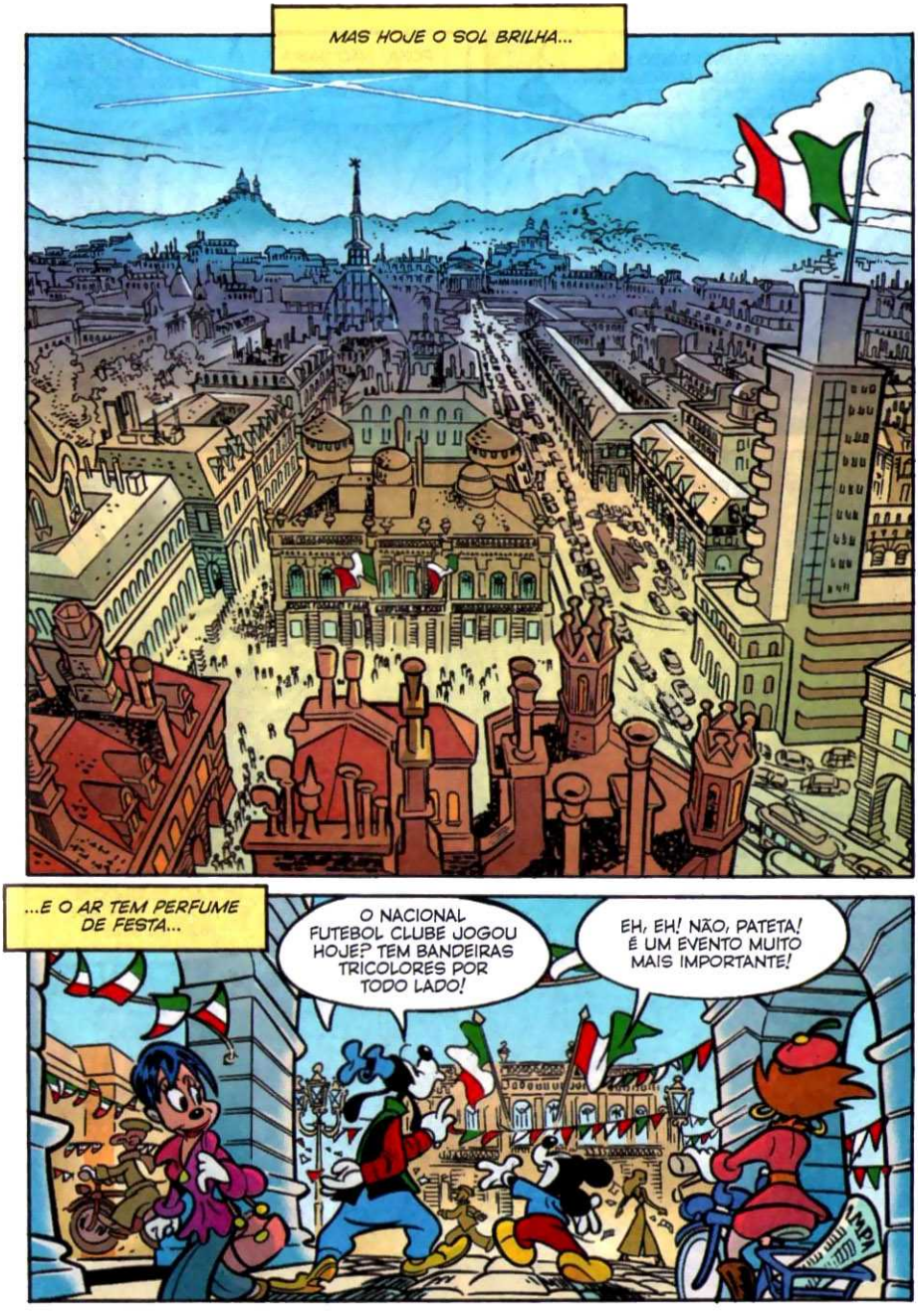
PARTE 1

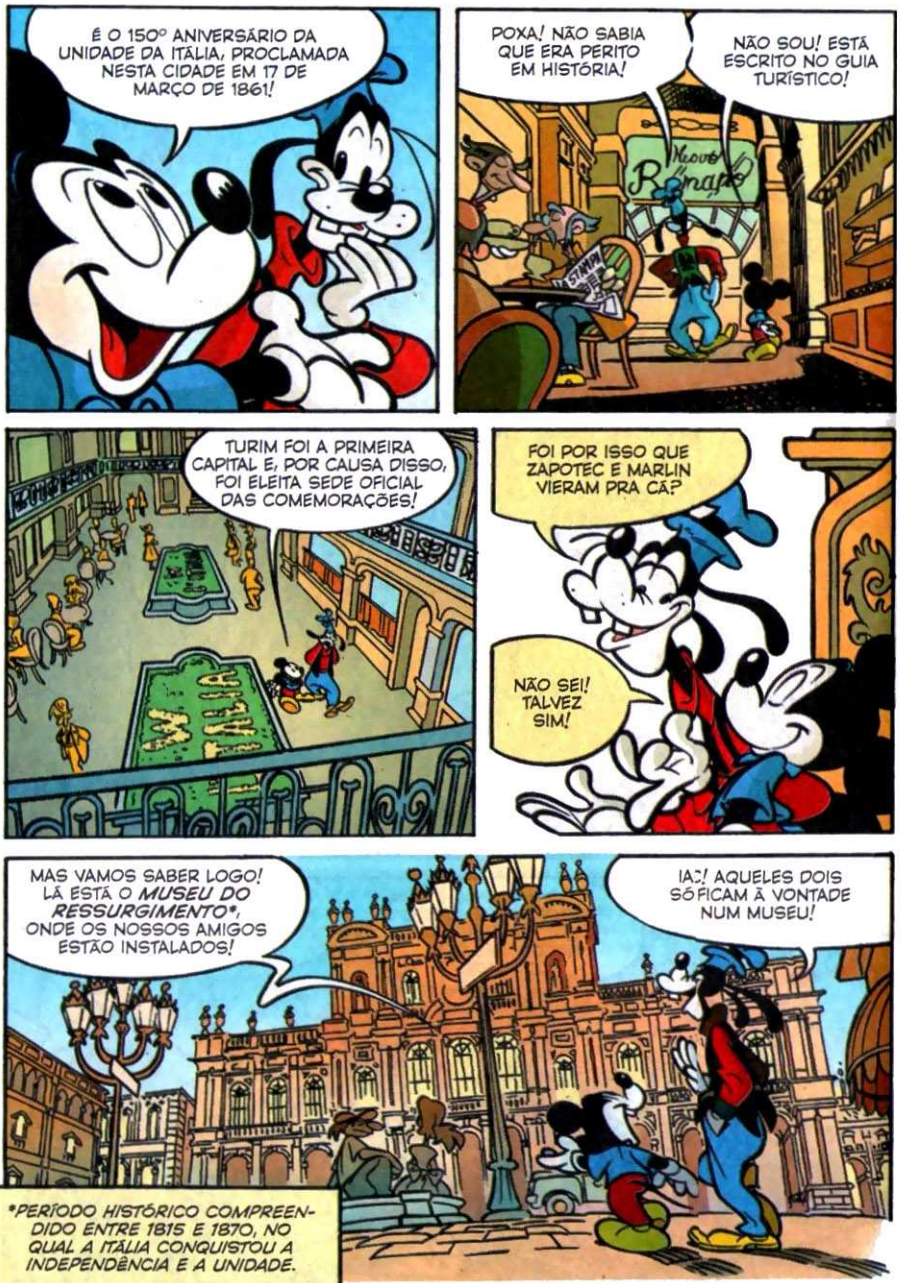
ESTA HISTÓRIA É UMA HOMENAGEM DA EDITORA ABRIL AOS 150 ANOS DA UNIFICAÇÃO DA ITÁLIA

ITL2883-1P-MK827/1

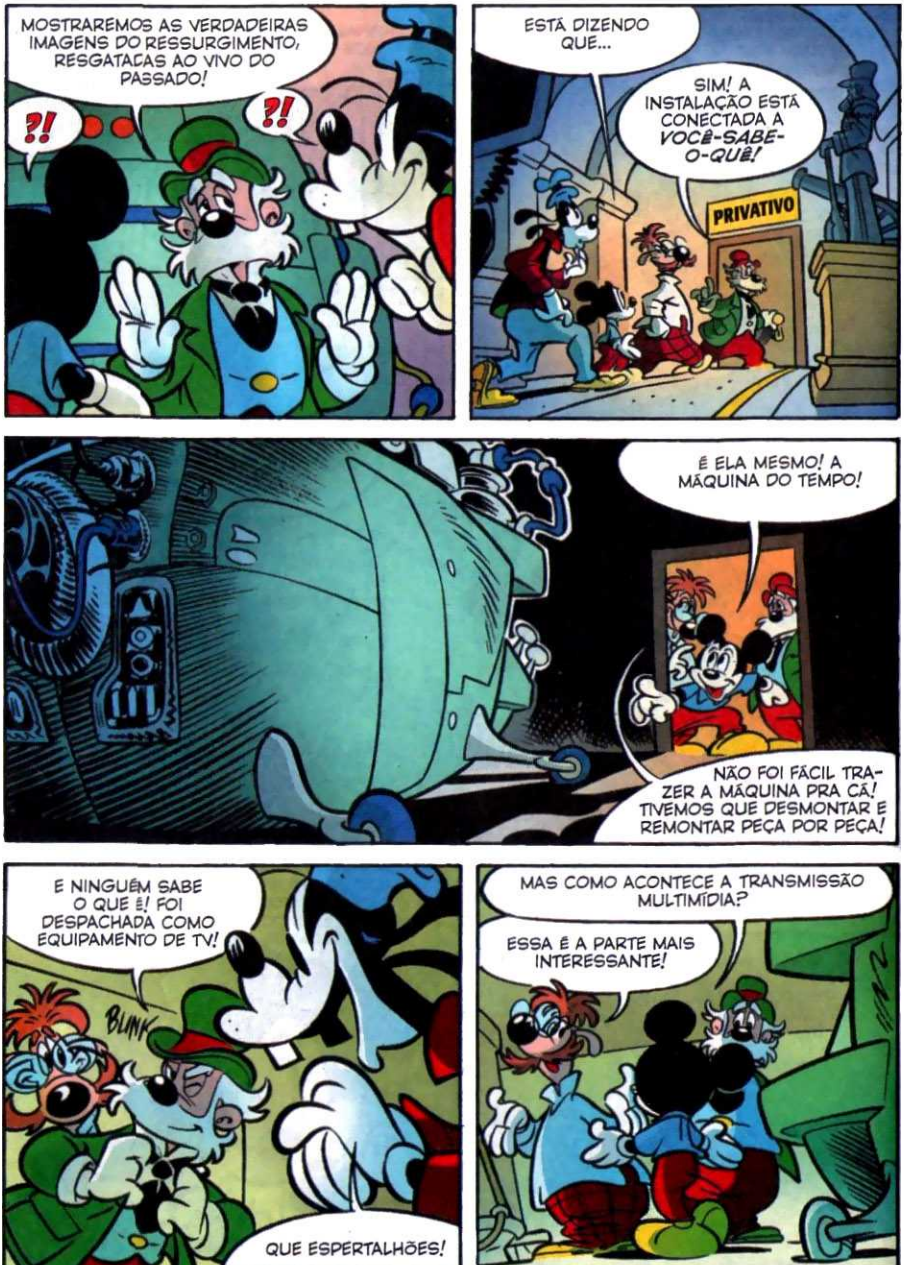
Roteiro: MARCO BOSCO • Desenhos: PAOLO MOTTURA • Tradução e Letras: LUA AZUL

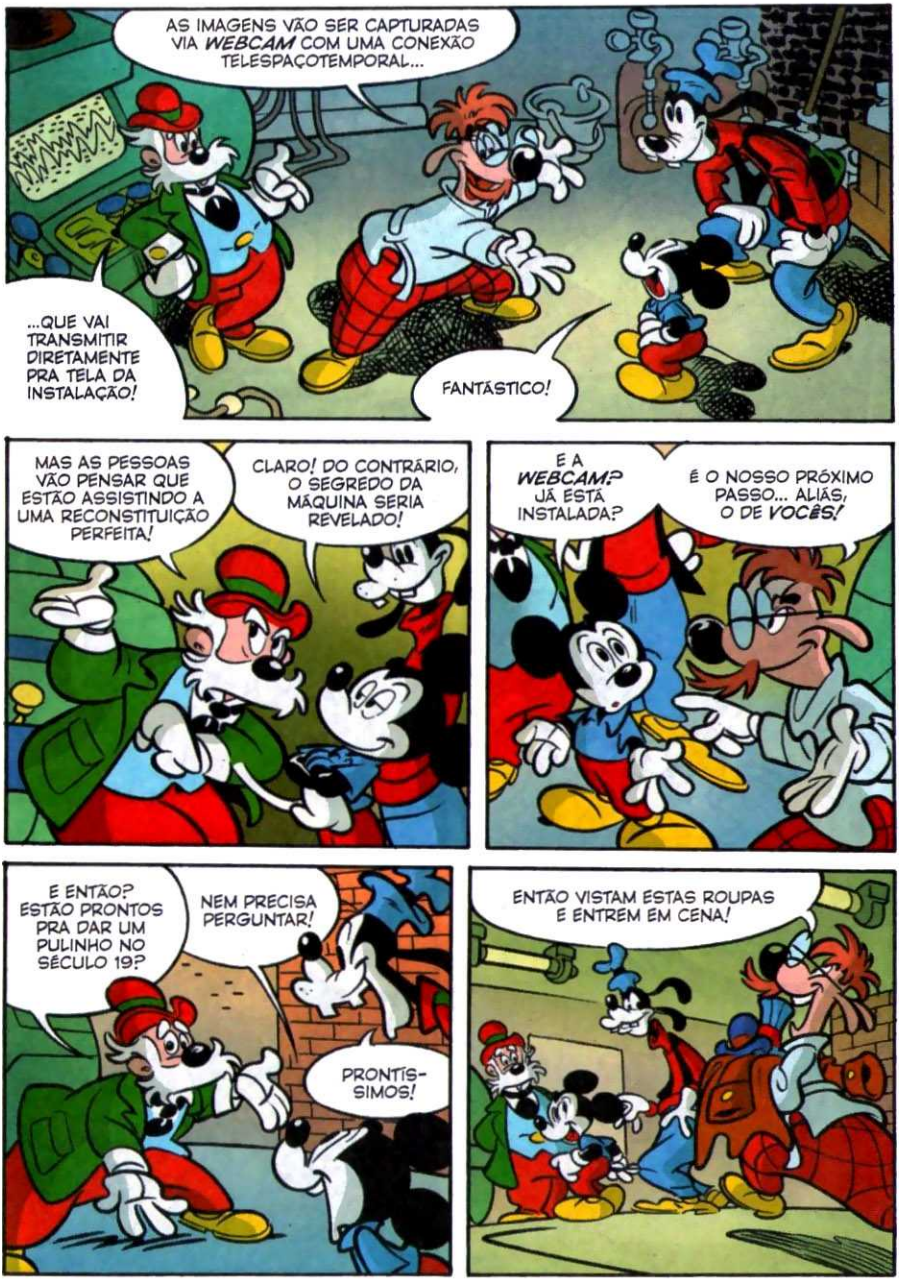
EXCELÊNCIA, O MINISTRO LA MARMORA SOLICITA UMA CONFERÊNCIA COM O SENHOR!
MANDE ENTRAR!
BOM DIA, SR. PRIMEIRO-MINISTRO! E ENTÃO? QUAIS AS NOVIDADES VINDAS DE PARIS?
PREOCUPANTES, MEU AMIGO! OS CONSELHEIROS DO IMPERADOR ESTÃO TRAMANDO PRA DESLIGAR PARIS DO MOVIMENTO!
SEM O APOIO DA FRANÇA, ESTAMOS NO CAMINHO DE UMA DERROTA CERTA!
PORTANTO TEMOS QUE OBTER O APOIO A QUALQUER CUSTO!
AS ÚLTIMAS HORAS SERÃO DECISIVAS! O DESTINO DE UM POVO ESTÁ EM JOGO!


MAS HOJE O SOL BRILHA...
...E O AR TEM PERFUME DE FESTA...
O NACIONAL FUTEBOL CLUBE JOGOU HOJE? TEM BANDEIRAS TRICOLORES POR TODO LADO!
EH, EH! NÃO, PATETA! É UM EVENTO MUITO MAIS IMPORTANTE!
IMPA


É O 150º ANIVERSÁRIO DA UNIDADE DA ITÁLIA, PROCLAMADA NESTA CIDADE EM 17 DE MARÇO DE 1861!
POXA! NÃO SABIA QUE ERA PERITO EM HISTÓRIA!
NÃO SOU! ESTÁ ESCRITO NO GUIA TURÍSTICO!
Nuovo Romano
TURIM FOI A PRIMEIRA CAPITAL E, POR CAUSA DISSO, FOI ELEITA SEDE OFICIAL DAS COMEMORAÇÕES!
FOI POR ISSO QUE ZAPOTEC E MARLIN VIERAM PRA CÁ?
NÃO SEI! TALVEZ SIM!
MAS VAMOS SABER LOGO! LÁ ESTÁ O MUSEU DO RESSURGIMENTO*, ONDE OS NOSSOS AMIGOS ESTÃO INSTALADOS!
IAI! AQUELES DOIS SÓ FICAM À VONTADE NUM MUSEU!
*PERÍODO HISTÓRICO COMPREENDIDO ENTRE 1815 E 1870, NO QUAL A ITÁLIA CONQUISTOU A INDEPENDÊNCIA E A UNIDADE.

SEJAM BEM-VINDOS, RAPAZES! FIZERAM BOA VIAGEM?
ÓTIMA, PROFESSOR!
A GENTE DORMIU DURANTE TODO O VOO!
AFINAL... POR QUE NOS CHAMOU?
JÁ VÃO SABER! MARLIN ESTÁ DANDO OS ÚLTIMOS RETOQUES...
...NA NOSSA INSTALAÇÃO MULTIMÍDIA!
UAU! PARECE O *SET* DE UM FILME DE FICÇÃO CIENTÍFICA!
NADA MAU, NÃO É? ESPEREM SÓ ATÉ VER COMO FUNCIONA!
ENTÃO VIERAM ATÉ AQUI PRA MONTAR ESSA COISA...
SIM! É UM PRESENTE DA CIDADE DE PATÓPOLIS PARA AS CELEBRAÇÕES ITALIANAS!
MAS POR QUE *VOCÊS* MONTARAM? PODIA TER SIDO ALGUÉM DAQUI!
BEM... NA VERDADE, A TELA NÃO VAI EXIBIR *FILMINHOS DIDÁTICOS!*


MOSTRAREMOS AS VERDADEIRAS IMAGENS DO RESSURGIMENTO, RESGATADAS AO VIVO DO PASSADO!
?!
?!
ESTÁ DIZENDO QUE...
SIM! A INSTALAÇÃO ESTÁ CONECTADA A VOCÊ-SABE-O-QUÊ!
PRIVATIVO
É ELA MESMO! A MÁQUINA DO TEMPO!
NÃO FOI FÁCIL TRAZER A MÁQUINA PRA CÁ! TIVEMOS QUE DESMONTAR E REMONTAR PEÇA POR PEÇA!
E NINGUÉM SABE O QUE É! FOI DESPACHADA COMO EQUIPAMENTO DE TV!
BLINK
QUE ESPERTALHÕES!
MAS COMO ACONTECE A TRANSMISSÃO MULTIMÍDIA?
ESSA É A PARTE MAIS INTERESSANTE!


AS IMAGENS VÃO SER CAPTURADAS VIA WEBCAM COM UMA CONEXÃO TELESPAÇOTEMPORAL...
...QUE VAI TRANSMITIR DIRETAMENTE PRA TELA DA INSTALAÇÃO!
FANTÁSTICO!
MAS AS PESSOAS VÃO PENSAR QUE ESTÃO ASSISTINDO A UMA RECONSTITUIÇÃO PERFEITA!
CLARO! DO CONTRÁRIO, O SEGREDO DA MÁQUINA SERIA REVELADO!
E A WEBCAM? JÁ ESTÁ INSTALADA?
É O NOSSO PRÓXIMO PASSO... ALIÁS, O DE VOCÊS!
E ENTÃO? ESTÃO PRONTOS PRA DAR UM PULINHO NO SÉCULO 19?
NEM PRECISA PERGUNTAR!
PRONTÍSSIMOS!
ENTÃO VISTAM ESTAS ROUPAS E ENTREM EM CENA!

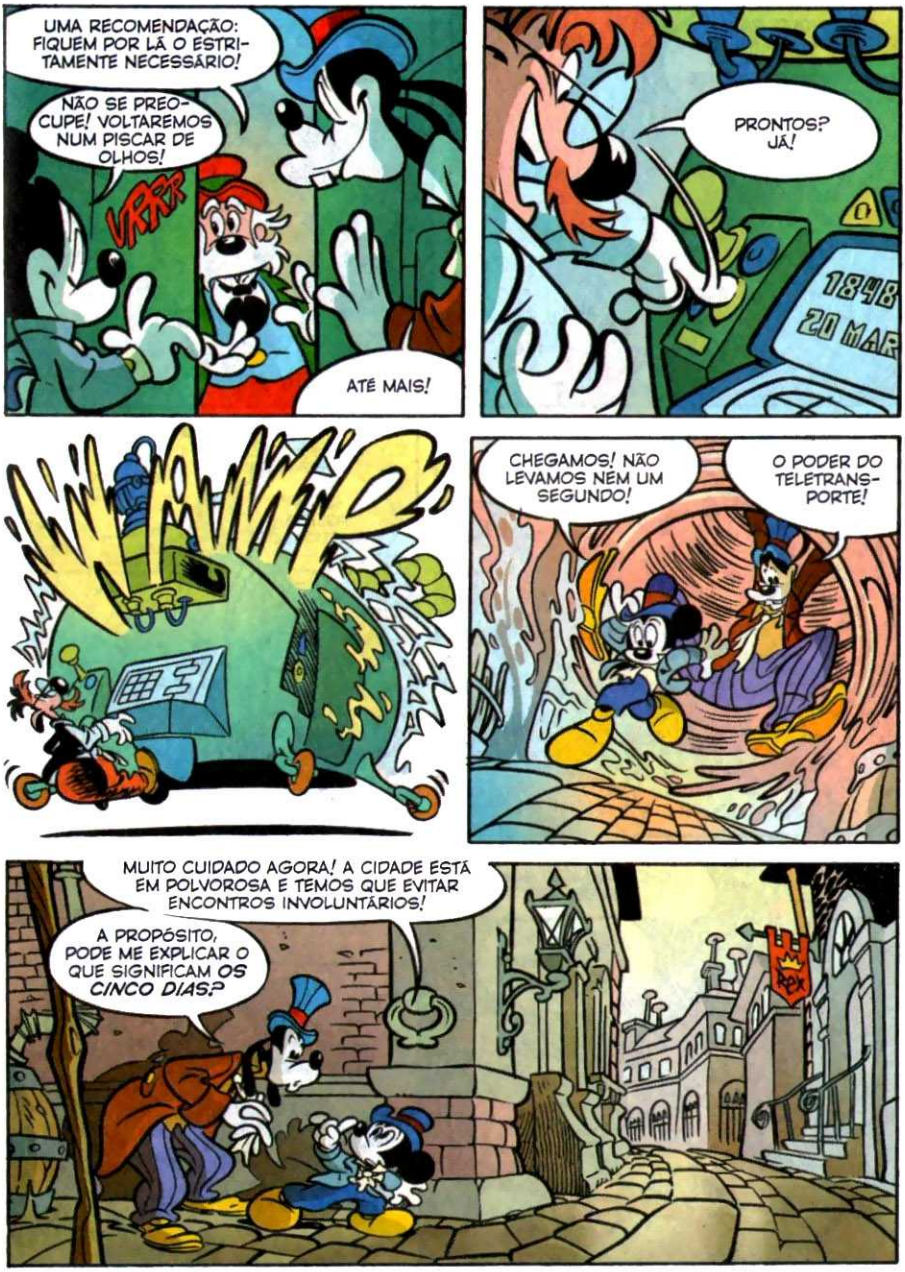
ESTE MANUAL DE HISTÓRIA VAI AJUDAR VOCÊS A SE ORIENTAREM NA ITÁLIA DAQUELA ÉPOCA!
É! ENTRE REINOS, DUCADOS E GRÃO-DUCADOS, PARECIA ATÉ UM MOSAICO!

AQUI ESTÁ A *WEBCAM*, MAIS UMA DE RESERVA, PRA ALGUMA EVENTUALIDADE!
MAS... NÃO É PERIGOSO DEIXAR A CÂMERA NO LOCAL?

É UM OBJETO DO FUTURO E, SE ALTERAR O PASSADO...
CALMA, MICKEY! NÃO HÁ NENHUM RISCO!

UMA VEZ CUMPRIDA A MISSÃO, ELA ESTÁ PROGRAMADA PRA SE AUTODESTRUIR!
PARABÉNS! VOCÊS PENSARAM EM TUDO *MESMO!*

BEM, MÃOS À OBRA! QUAL É O NOSSO DESTINO?
MILÃO, EM MARÇO DE 1848, TEATRO DOS GLORIOSOS *CINCO DIAS!*


UMA RECOMENDAÇÃO: FIQUEM POR LÁ O ESTRITAMENTE NECESSÁRIO!
NÃO SE PREOCUPE! VOLTAREMOS NUM PISCAR DE OLHOS!
VRRR
ATÉ MAIS!
PRONTOS? JÁ!
1848
20 MAR
VAMP
CHEGAMOS! NÃO LEVAMOS NEM UM SEGUNDO!
O PODER DO TELETRANSPORTE!
MUITO CUIDADO AGORA! A CIDADE ESTÁ EM POLVOROSA E TEMOS QUE EVITAR ENCONTROS INVOLUNTÁRIOS!
A PROPÓSITO, PODE ME EXPLICAR O QUE SIGNIFICAM OS CINCO DIAS?
REX

É A REVOLTA DA POPULAÇÃO DE MILÃO CONTRA A OCUPAÇÃO AUSTRÍACA! O COMBATE DUROU JUSTAMENTE CINCO DIAS...
...POR ISSO, FICOU CONHECIDA ASSIM!
E COMO ACABOU? OS MILANESES GANHARAM?
NO INÍCIO, SIM, MAS, DEPOIS...
PAREM!
¡GLUP!¿ POLICIAIS AUSTRÍACOS!
MÃOS PRA CIMA, PORCOS REBELDES!
C-CALMA! NÃO SOMOS REBELDES!
AH, NÃO? ENTÃO QUEM SÃO VOCÊS?
SABEMOS QUE... ¡GLUP!¿
ZIP
BANG
BANG

SOLTEM AS ARMAS E LEVANTEM AS PATAS! O PRÓXIMO TIRO VAI ACERTAR BEM NA MOSCA!
NÃO É PRECISO! JÁ OBEDECEMOS!

UMA GRANDE IMPRUDÊNCIA ANDAR POR AÍ SOZINHOS E DESARMADOS!
SOMOS FORASTEIROS E ESTAMOS PERDIDOS! PODE DIZER ONDE FICA A PRAÇA DA CATEDRAL?

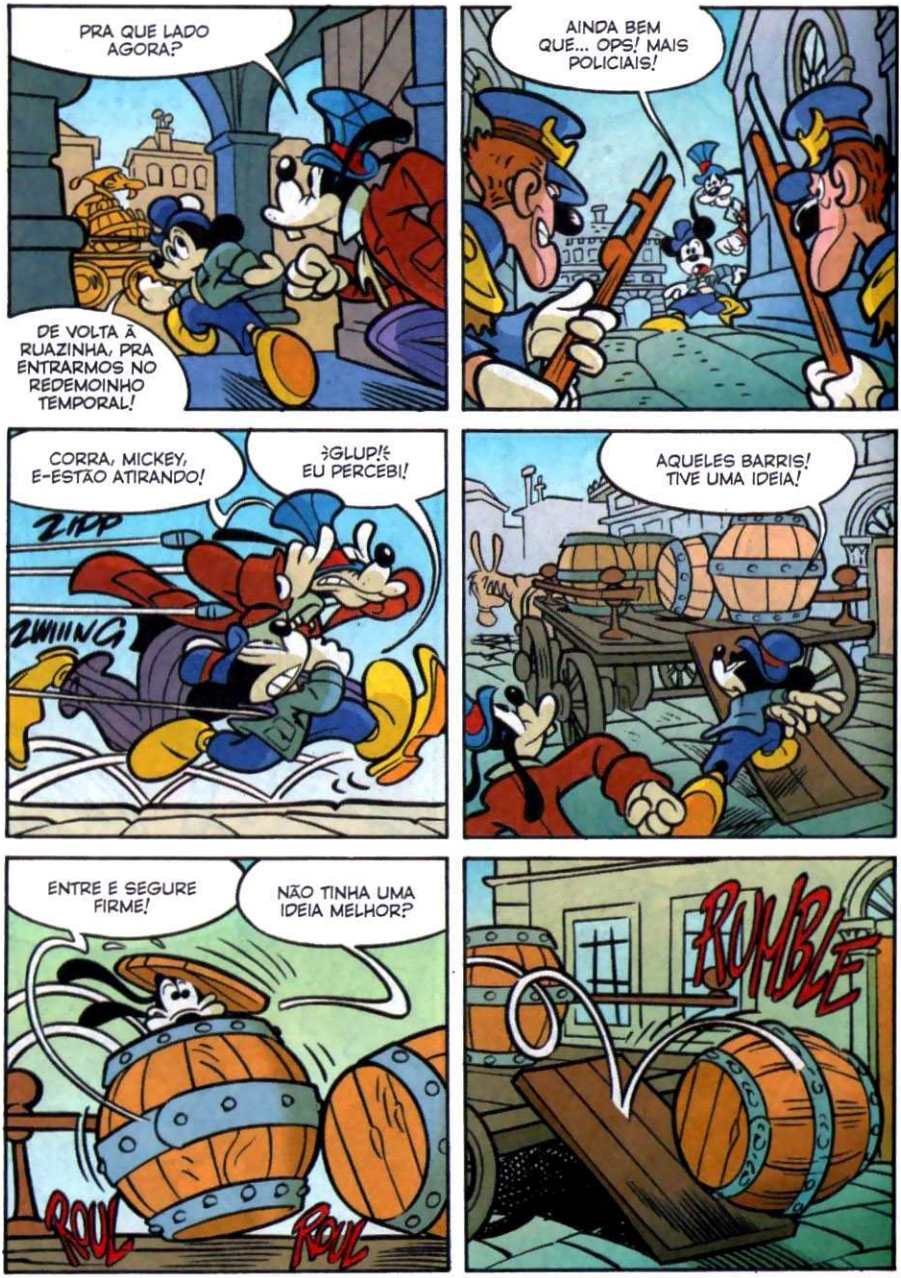
NO FIM DA RUA, À ESQUERDA! FIQUEM LONGE DE ENCRENCAS!
SIM, SENHOR... OBRIGADO!

POR QUE TEM QUE SER LÁ?
PORQUE A GENTE PRECISA DE UM PONTO CARACTERÍSTICO PRA COLOCAR A WEBCAM...

...E A CATEDRAL É A OBRA MONUMENTAL MAIS FAMOSA DE MILÃO!

¡GLUP!¿ O QUE ESTÁ ACONTECENDO? ESTÁ TODO MUNDO CARREGANDO UMA PORÇÃO DE COISAS!
ESTÃO CONSTRUINDO BARRICADAS PRA FECHAR AS RUAS!
DEPRESSA, PATETA! VAMOS ENTRAR NAQUELE PRÉDIO!
VAMOS APROVEITAR A CONFUSÃO PRA CHEGAR AO TELHADO!
QUE PENA! AINDA NÃO INVENTARAM O ELEVADOR!

CORAGEM... ¦PUF!¦ SÓ FALTAM ALGUNS DEGRAUS!
¦PUF!¦ É A TERCEIRA VEZ QUE VOCÊ DIZ ISSO!
MAS, DESTA VEZ, É SÉRIO! OLHE! É A SAÍDA PRO TELHADO!
PERFEITO! DAQUI DE CIMA, A TOMADA VAI SER MAGNÍFICA!
SÓ FALTA INSTALAR AQUELA COISINHA!
VAI LEVAR UM MINUTO!
PRONTO! VAMOS DESCER!


PRA QUE LADO AGORA?
DE VOLTA À RUAZINHA, PRA ENTRARMOS NO REDEMOINHO TEMPORAL!
AINDA BEM QUE... OPS! MAIS POLICIAIS!
CORRA, MICKEY, E-ESTÃO ATIRANDO!
ZIPP
ZWIIING
GLUP! EU PERCEBI!
AQUELES BARRIS! TIVE UMA IDEIA!
ENTRE E SEGURE FIRME!
ROUL
ROUL
NÃO TINHA UMA IDEIA MELHOR?
ROMBLE

RUMBLE!
CUIDADO COM O BARRIL!
AAARGH!
BONK
TUMBLE

CRASH

A-AGORA SEI COMO SE SENTE A ROUPA DENTRO DA MÁQUINA DE LAVAR!
MELHOR QUE FICAR CHEIO DE BURACOS DE BALA!

A NOSSA SALVAÇÃO ESTÁ BEM ALI!

ESTÃO FUGINDO! ATRÁS DELES!

ENTRARAM NO BECO SEM SAÍDA!
ESTÃO FRITOS!
SUMIRAM NO AR!
¿GLUP!? CADÊ ELES?
COM MIL PAPIROS! JÁ VOLTARAM? LEVARAM MENOS DE MEIA HORA!
¿PUF!? DIGAMOS QUE FOMOS ENCORAJADOS A AGIR DEPRESSA!
MAS CONSEGUIMOS: A WEBCAM ESTÁ INSTALADA!
ÓTIMO! VOU ESTABELECER O CONTATO!
TIC TAC
TRANSMISSÃO ENCAMINHADA! AGORA AS IMAGENS DEVEM APARECER NA TELA!
PRIVATIVO

CLARAS E NÍTIDAS! *VIVAAA!* A CONEXÃO FUNCIONA ÀS MIL MARAVILHAS!
QUE EMOÇÃO! ASSISTIR À UM EVENTO QUE ENTROU PRA HISTÓRIA!

PODEMOS ATÉ DAR UM *ZOOM* NOS DETALHES!
UAU! COMO NOS JOGOS DE FUTEBOL NA TV!

PRONTOS PRA VOLTAR AO PASSADO?
POR QUÊ? ESSAS IMAGENS NÃO SÃO O SUFICIENTE?

NÃO! O MOVIMENTO COBRIU UM LONGO PERÍODO E OS EVENTOS PRA MOSTRAR SÃO MUITOS! MAS NÃO SE PREOCUPEM...

...FIZEMOS UMA SELEÇÃO: MAIS QUATRO *ESCAPADINHAS* E A MISSÃO DE VOCÊS ESTARÁ COMPLETA!
GLUP!
GLUP!

"COMEÇARÃO POR MARSELHA DE 1831, ÉPOCA DA FUNDAÇÃO DA JOVEM ITÁLIA*, OBRA DE GIUSEPPE MAZZINI..."

*ASSOCIAÇÃO POLÍTICA SECRETA QUE TINHA COMO FINALIDADE A UNIFICAÇÃO ITALIANA.

"DEPOIS IRÃO PRA MARSALA, DIA 11 DE MAIO DE 1860, DATA DO DESEMBARQUE DOS MIL* NA SICÍLIA..."

*OS VOLUNTÁRIOS, LIDERADOS POR GIUSEPPE GARIBALDI, QUE LIBERTARAM O SUL DO DOMÍNIO DOS BOURBON.

"EM SEGUIDA, PASSARÃO POR TEANO, NO DIA 26 DE OUTUBRO DE 1860..."

"... DATA DO ENCONTRO ENTRE GARIBALDI E VITTORIO EMANUELE II*... "

*SOBERANO DO REINO DA SARDENHA E FUTURO REI DA ITÁLIA.

"E, POR FIM, VOLTARÃO À TURIM DE 1858, PRA REGISTRAR IMAGENS DA VIDA COTIDIANA DA FUTURA CAPITAL..."
QUE ESTRANHO! CADÊ A TORRE COM A ESTRELA NA PONTA?
A OBRA ANTONELLIANA?
SÓ VAI SER CONSTRUÍDA DAQUI A CINCO ANOS, EM 1863!
QUE PENA! A VISTA LÁ DE CIMA É DEMAIS!
NÃO SE PREOCUPE! O QUE NÃO FALTAM AQUI SÃO LUGARES ADEQUADOS...
...ESTA PRAÇA, POR EXEMPLO, É PERFEITA!
É, SIM! TEM ATÉ A ESTÁTUA DE UM CARA MONTADO A CAVALO*!
*PRAÇA SAN CARLO, COM O MONUMENTO A EMANUELE FILIBERTO DI SAVOIA.

PRECISO DE UMA MÃOZINHA PRA COLOCAR A *WEBCAM* NA BASE DA ARCADA!
AINDA NÃO DEU! EMPURRE MAIS UM POUCO!
HÃ... O-OLÁ! COMO ESTÃO?
?
MAIS UM CENTÍMETRO E... PRONTO!
O MARLIN VAI ADORAR!
SIM, O ÂNGULO CAPTURA A PRAÇA INTEIRINHA!
BEM, ***MISSÃO RESSURGIMENTO*** CUMPRIDA! PODEMOS VOLTAR À BASE!
E FAZER UMA ***BOQUINHA!*** ESTAS VIAGENS NO TEMPO ESTIMULAM MEU APETITE...

VOU PEDIR UMA PIZZA GIGANT...
GLUP! CUIDADO!
TUMPF
UUF!
OPS!
GRRR! NÃO ENXERGA, NÃO, SEU...
AHAM... D-DESCULPE!
ESTÁ MACHUCADO, PATETA?
POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA?
ENTRE, SENHOR VIELLOT! É MELHOR PARTIRMOS LOGO!
TEM RAZÃO! O TEMPO URGE!

HUMPF! SERÁ QUE, NO SÉCULO 19, TODO MUNDO É MAL-HUMORADO?
NÃO SEI... MAS ALGUÉM DEVIA ENSINAR BOAS MANEIRAS ÀQUELES DOIS!
OLHE! ESQUECERAM AQUILO!
DEVE TER CAÍDO NO ENCONTRÃO!
PARECE UM DOCUMENTO, MAS ESTÁ LACRADO!
PODE SER QUE... ¡GLUP!
SOCOR...
WAMP

MICKEY E PATETA?!
D-DE ONDE VIERAM?
DO PASSADO, ORA!
POR QUE RESGATARAM A GENTE SEM AVISO?
HÃ?! ESTAMOS NO SUBTERRÂNEO DO MUSEU DE PATÓPOLIS?
CLARO! EM QUE OUTRO LUGAR A GENTE DEVIA ESTAR?
ALIÁS, COMO VOCÊS DOIS FORAM PARAR NA CÁPSULA DA MÁQUINA DO TEMPO?
ESTÁ DIZENDO QUE... NÃO SABE?
CLARO QUE NÃO!
ATIVAMOS A MÁQUINA SÓ PRA CONSERTAR UM CIRCUITO!
E, QUANDO FIZEMOS ISSO, A CÁPSULA ESTAVA VAZIA!
MUITA CALMA E SANGUE-FRIO! O MELHOR A FAZER EM CASOS ASSIM É...

"...RETOMAR OS FATOS DESDE O INÍCIO!"
...E, POR FIM, O REDEMOINHO DE ENERGIA NOS DEVOLVEU AOS DIAS ATUAIS!
NÃO SEI O QUE DIZER! É A HISTÓRIA MAIS ABSURDA QUE JÁ ESCUTEI!
MUSEU
MARLIN TEM RAZÃO! NÃO PODE SER!
PRA COMEÇAR, A MÁQUINA NÃO SAIU DESTA SALA!
E É IMPOSSÍVEL TERMOS IDO ATÉ TURIM PRA CELEBRAR A UNIDADE ITALIANA...
...PORQUE A ITÁLIA JAMAIS FOI UNIDA!
O QUÊÊÊ?!
CONFIRMEM NO ATLAS, SE QUISEREM!
VOU FAZER ISSO AGORA MESMO!
:GLUP!: QUE LOUCURA... AQUI A ITÁLIA APARECE COMO HÁ DOIS SÉCULOS!
ITÁLI
LOMBARDIA
VENETO
REINO DA SARDENHA
TOSCANA
PAPADO
REINO DA SICÍLIA

ENTÃO LEIA O MANUAL QUE VOCÊ MESMO DEU PRA GENTE ANTES DA VIAGEM!
EU?! MAS QUANDO?
A ITÁLIA, UMA NAÇÃO?! QUE FAZ PARTE DA... UNIÃO EUROPEIA?!
ISTO É FICÇÃO POLÍTICA!
HISTÓRIA DA ITÁLIA
MAS É A REALIDADE!
OU MELHOR, UMA REALIDADE...
HÃ? O QUE SIGNIFICA?
SIGNIFICA QUE ESTAMOS NUM PRESENTE QUE NÃO É O NOSSO, PATETA!
DURANTE A ÚLTIMA VIAGEM, DEVE TER ACONTECIDO ALGUMA COISA, QUE ALTEROU A HISTÓRIA CRIANDO OUTRO FUTURO!
O QUÊ?!
QUE ACONTECIMENTO TERIA ALTERADO O PASSADO? CONSEGUIRÃO OS NOSSOS HERÓIS RETORNAR AO PRESENTE DELES? É O QUE VAMOS DESCOBRIR NA PRÓXIMA EDIÇÃO, NO SEGUNDO E ÚLTIMO EPISÓDIO DE MICKEY E A ITÁLIA RE-UNIDA!

CLUBE DO MICKEY

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: CLUBE DO MICKEY
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

***Mancha Negra* e *O Tesouro de Ululoa*. Sinceramente, eu não esperava muito dessa revista, mas, depois que comecei a ler, não parei mais. Uma pergunta: quando vão lançar PATETA FAZ HISTÓRIA?**
Luiz Rodrigues
Por e-mail

Olá, Luiz. PATETA FAZ HISTÓRIA está chegando às bancas, em 20 volumes.

***O Mundo de Tutor*, que saiu nas edições 824 e 825, é muito legal e educativo porque nos faz pensar no futuro e nos conscientiza da necessidade de construir um mundo melhor.**
Karine Lemos
Atibaia – SP

Valeu, Karine! Mande sempre suas observações.

Lendo em ALMANAQUE DO MICKEY 2 a aventura *Mancha na História*, pude constatar que se trata de história já publicada na década 1970 – ou será impressão minha? Gostei muito da revista.
Edmílson José Barbosa
Jundiaí – SP

Você está certo, Edmílson. *Mancha na História*, de Ivan Saidenberg e Moacir R. Soares, foi publicada em setembro de 1974 na revista EDIÇÃO EXTRA 60. Agora, depois de quase 40 anos, os leitores tiveram a oportunidade de apreciar esse clássico feito por brasileiros.

DISNEY GIGANTE tem ótimas histórias, como O *Retorno do*

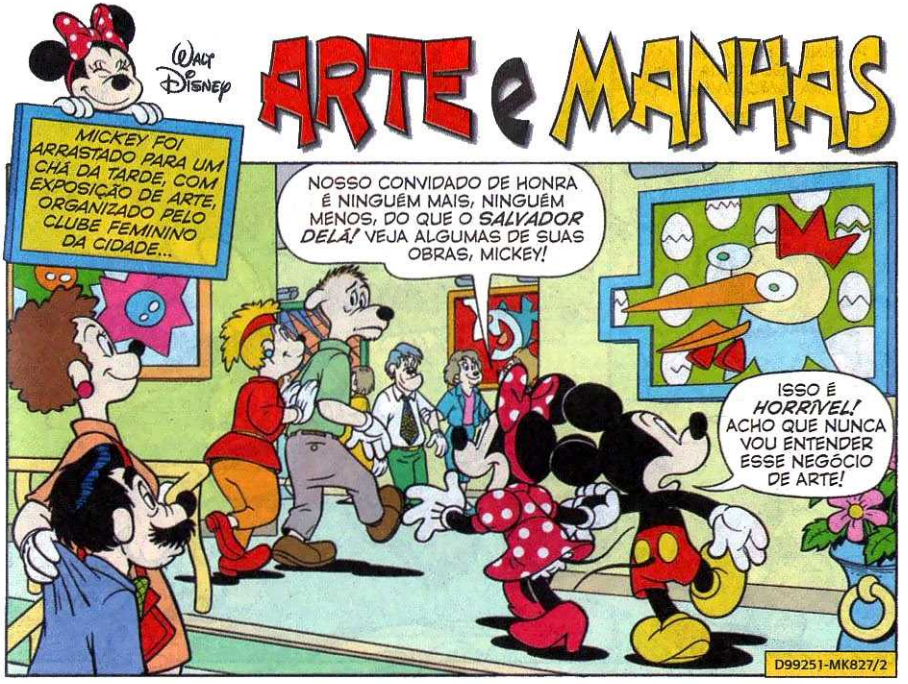
A unificação da Itália

Na história que abre esta edição e que continua em MICKEY 828, a Editora Abril faz uma homenagem aos 150 anos da unificação italiana.

Por muito tempo, o território que hoje chamamos de Itália esteve dividido em diferentes reinos. O processo que resultou na formação do país teve início em 1814, após a derrota de Napoleão Bonaparte, quando foi realizado o Congresso de Viena, uma conferência entre representantes das potências europeias da época para discutir o redesenho do mapa político e econômico do continente. Seguindo determinações do Congresso, boa parte da Península Itálica ficou sob domínio da Áustria. Além disso, na região central, estabeleceram-se os Estados Pontifícios, sob comando do Papa, e o Reino das Duas Sicílias, sob o controle da dinastia de Bourbon, da Espanha. A região Piemonte-Sardenha permaneceu com um governo próprio. Apesar da divisão, havia um elo histórico e cultural entre os povos dessas regiões e aos poucos surgiu um movimento de unificação.

Os conflitos começaram em 1831, quando uma organização liderada por Giuseppe Mazzini, denominada Jovem Itália, enfrentou militares austríacos, defendendo a formação de uma república democrática italiana, mas foi derrotada. Em 1859, Vittorio Emanuele II, rei da região de Piemonte-Sardenha, expulsou os austríacos com a ajuda dos franceses e ampliou seu território. No ano seguinte, explodiu uma rebelião camponesa, liderada por Giuseppe Garibaldi, que venceu os Bourbon. A região das Duas Sicílias aceitou Vittorio Emanuele II como soberano e, em março de 1861, ele foi proclamado rei da Itália. E Garibaldi ficou conhecido como "herói de dois mundos", pois participou também de ações na América do Sul, entre elas a Revolução Farroupilha, no Brasil.

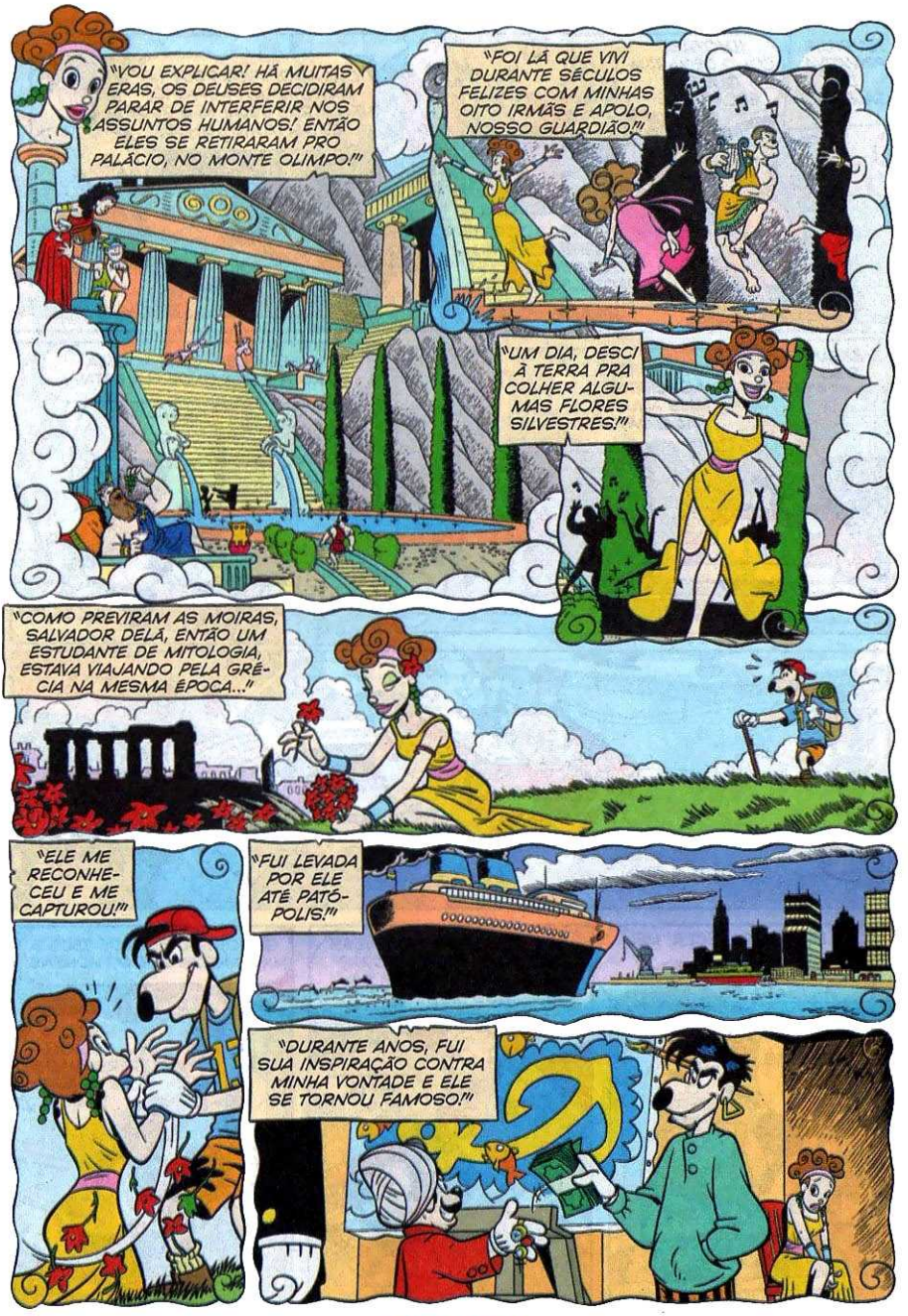
ARTE e MANHAS


MICKEY FOI ARRASTADO PARA UM CHÁ DA TARDE, COM EXPOSIÇÃO DE ARTE, ORGANIZADO PELO CLUBE FEMININO DA CIDADE...
NOSSO CONVIDADO DE HONRA É NINGUÉM MAIS, NINGUÉM MENOS, DO QUE O SALVADOR DELÁ! VEJA ALGUMAS DE SUAS OBRAS, MICKEY!
ISSO É HORRÍVEL! ACHO QUE NUNCA VOU ENTENDER ESSE NEGÓCIO DE ARTE!
D99251-MK827/2

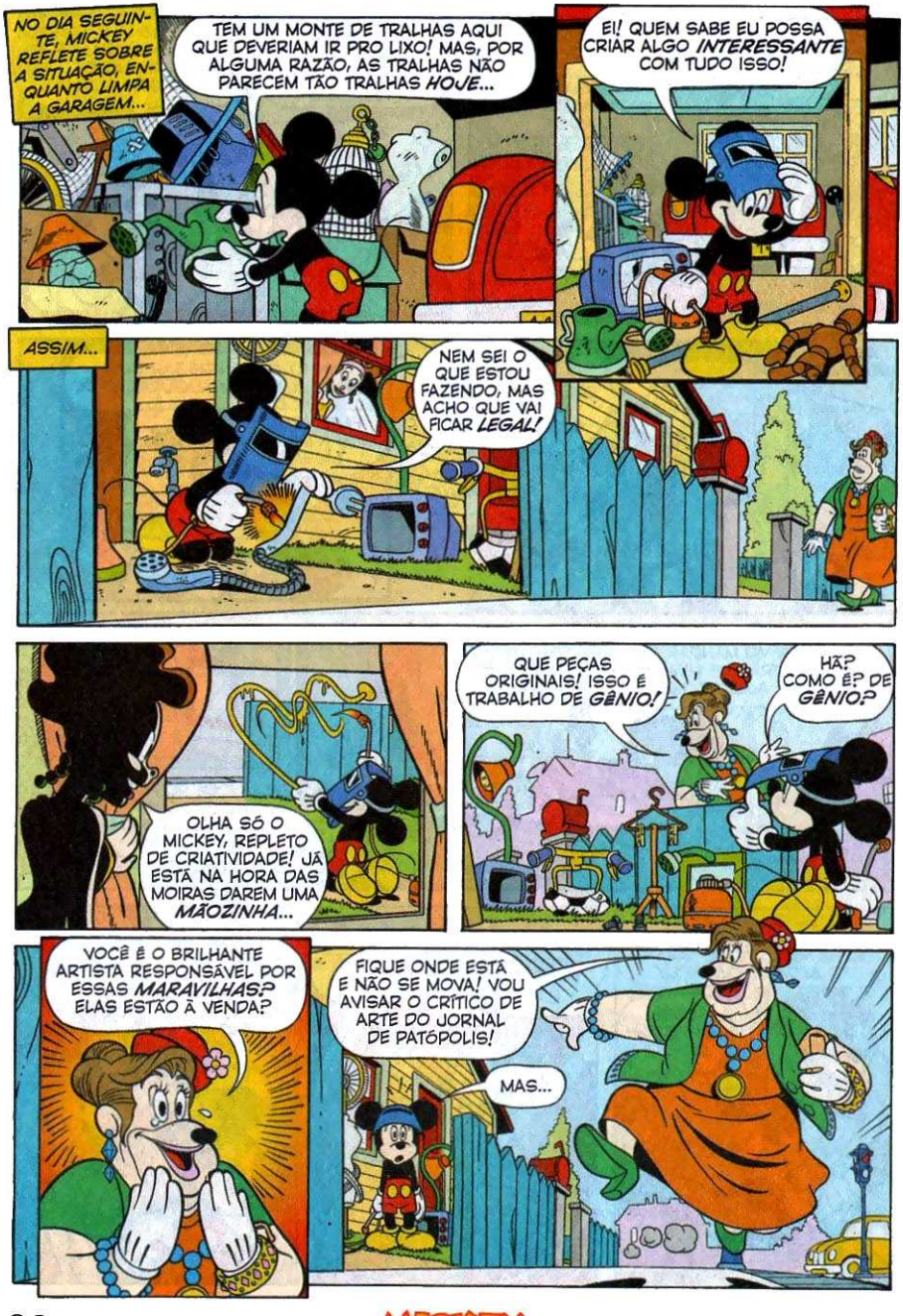
Roteiro: CAROL & PAT MCGREAL • Desenhos: FRANCISCO RODRIGUEZ PEINADO • Arte-Final: ENRIQUETA PEREA • Tradução e Letras: LUA AZUL

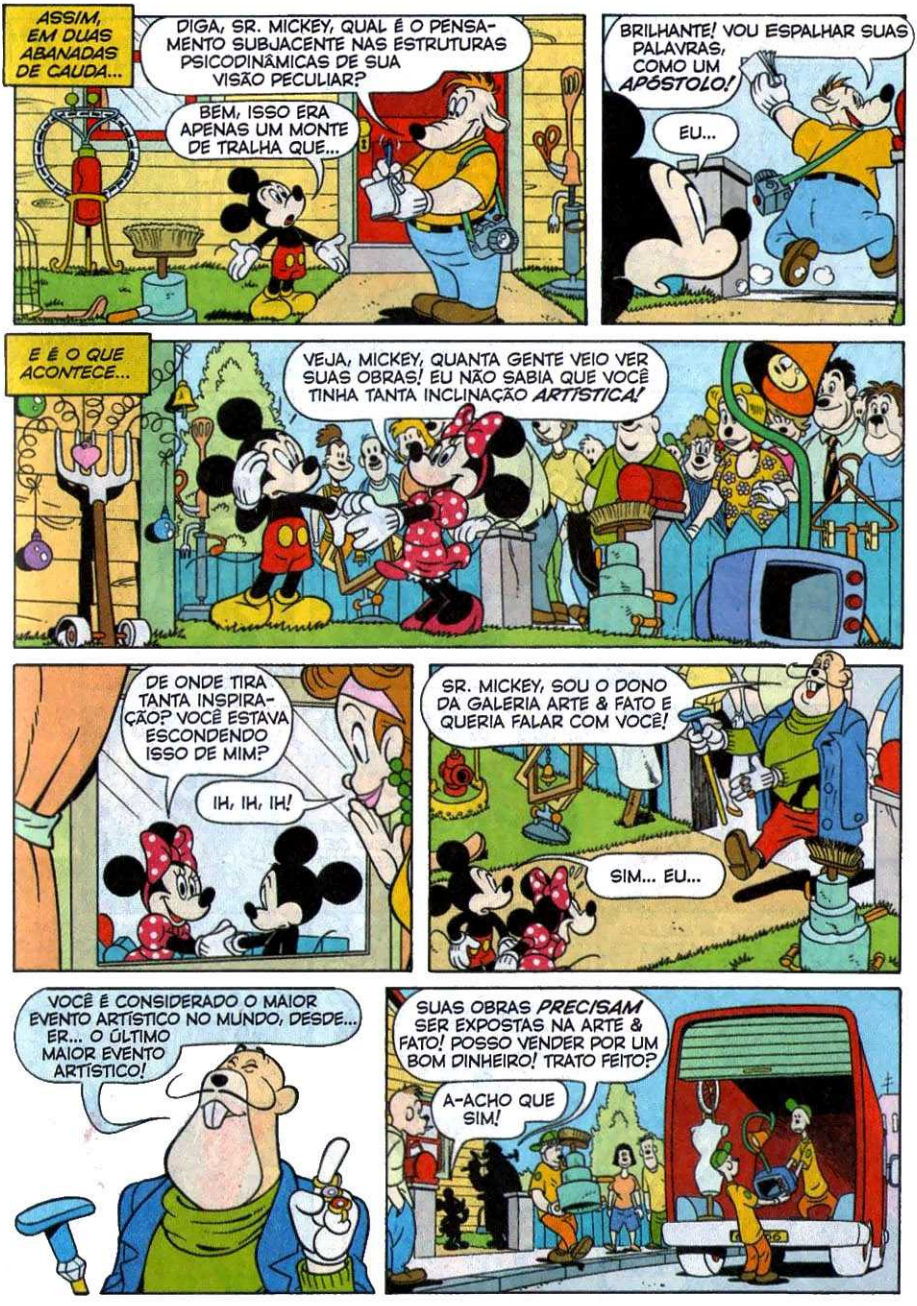
NÃO SEI O QUE ESTÁ HAVENDO, MAS ACHO QUE ELA GOSTARIA DE UMA MÃOZINHA...
...OU UM PÉ!
O QUÊ?
OPS!
CUIDADO, SEU TAMPINHA!
BONC!
AI, UI!
DESCULPE! FOI MAL!
DROGA, ELA FUGIU!
É MELHOR IRMOS EMBORA!
PERDÃO PELO INCIDENTE! NÃO SEI QUEM SÃO ESSAS PESSOAS! APROVEITEM O CHÁ, ENQUANTO CHAMO A SEGURANÇA!
AS COISAS FICARAM MAIS QUENTES QUE O CHÁ! VOCÊ SE IMPORTA SE EU DER UMA ESCAPADINHA DA FESTA?
VOCÊ TEM ALGUM COMPROMISSO IMPORTANTE?
ER... SIM, PRECISO LIMPAR A GARAGEM!
BEM, NÃO POSSO FAZER NADA SE VOCÊ NÃO ENTENDE DE ARTE MODERNA!

NA SALA PRIVATIVA DA GALERIA...
IDIOTAS! COMO DEIXARAM QUE ELA ESCAPASSE?
FOI UM ACIDENTE, CHEFE! VOCÊ VIU O TAMANHO DO PÉ DAQUELE ROEDOR?
CALADO! ISSO PODE ME ARRUINAR, PASPALHO! VÃO ATRÁS DELA! NÃO PODE ESTAR MUITO LONGE!
ENQUANTO ISSO...
UFA! EU NÃO AGUENTAVA MAIS AQUELE FALATÓRIO!
HUM... QUEM SERÁ AQUELA GAROTA E PRA ONDE ELA ESTAV...
OLÁ!
IRRC!
CUIDADO! OLHA A FRENTE, MOÇO!
EU QUERIA AGRADECER! MEU NOME É TÁLIA... E SOU UMA DAS NOVE MUSAS!
M-MUSA? COMO AQUELAS DA GRÉCIA ANTIGA?
SIM! SOU UMA DAS MUSAS IMORTAIS, INSPIRADORAS DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA NOS MORTAIS!
AH, TÁ BOM...
SÉRIO! SOU FILHA DE ZEUS E MAIS ANTIGA QUE OS HOMENS!
E EU SOU UM PERSONAGEM DE QUADRINHOS!

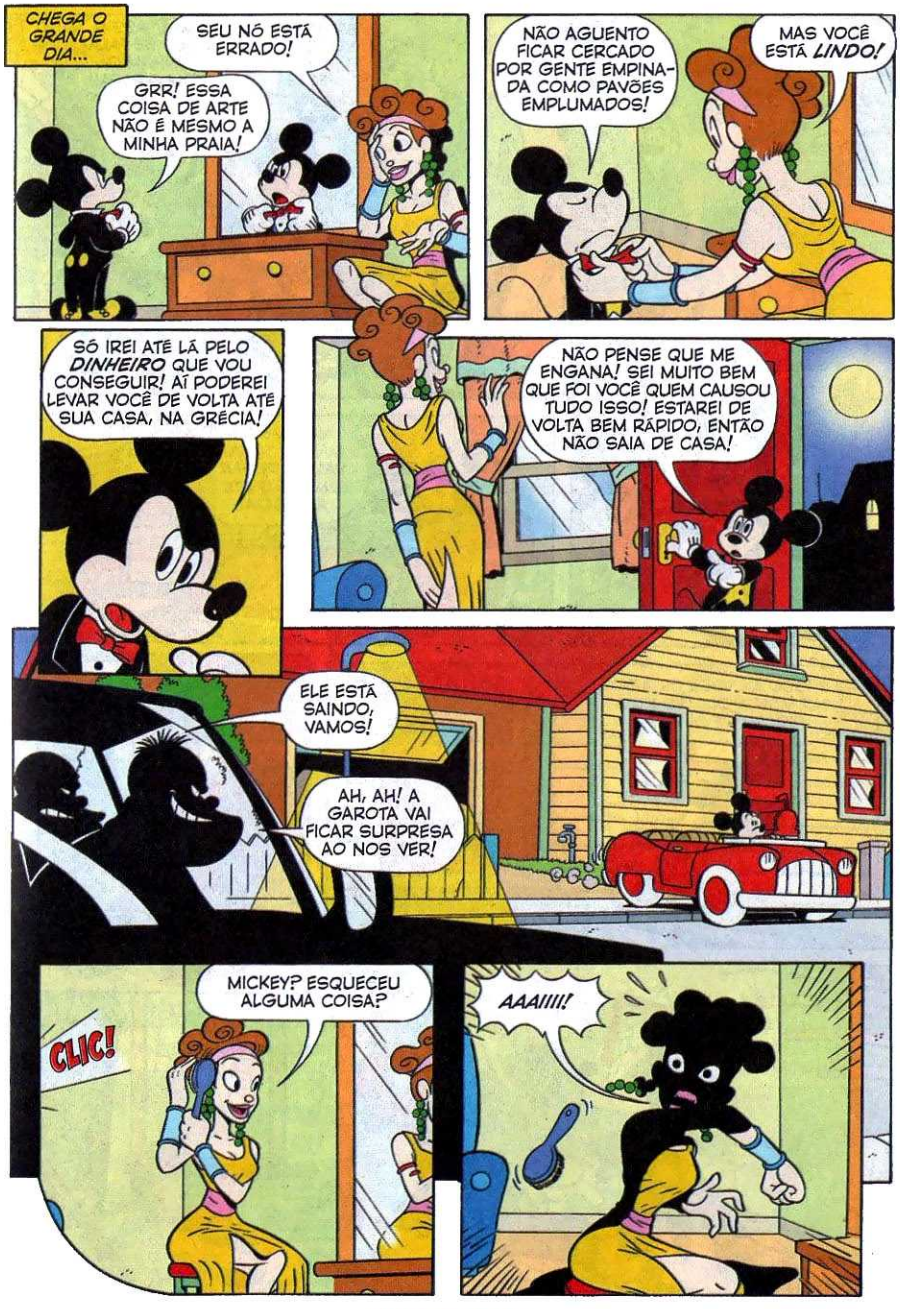

"VOU EXPLICAR! HÁ MUITAS ERAS, OS DEUSES DECIDIRAM PARAR DE INTERFERIR NOS ASSUNTOS HUMANOS! ENTÃO ELES SE RETIRARAM PRO PALÁCIO, NO MONTE OLIMPO!"
"FOI LÁ QUE VIVI DURANTE SÉCULOS FELIZES COM MINHAS OITO IRMÃS E APOLO, NOSSO GUARDIÃO!"
"UM DIA, DESCI À TERRA PRA COLHER ALGUMAS FLORES SILVESTRES!"
"COMO PREVIRAM AS MOIRAS, SALVADOR DELÁ, ENTÃO UM ESTUDANTE DE MITOLOGIA, ESTAVA VIAJANDO PELA GRÉCIA NA MESMA ÉPOCA..."
"ELE ME RECONHECEU E ME CAPTUROU!"
"FUI LEVADA POR ELE ATÉ PATÓPOLIS!"
"DURANTE ANOS, FUI SUA INSPIRAÇÃO CONTRA MINHA VONTADE E ELE SE TORNOU FAMOSO!"

HOJE FINALMENTE TIVE A CHANCE DE FUGIR DE SUAS GARRAS... E FOI O QUE FIZ!
NÃO DIGA MAIS NADA! ACREDITO EM VOCÊ!
O QUE O CONVENCEU? MINHA BELEZA... A SINCERIDADE? A FORMA DE CONTAR A HISTÓRIA?
NÃO... SÓ UMA MUSA DE VERDADE TRANSFORMARIA EM SUCESSO UM BOBÃO SEM TALENTO...
NESSE INSTANTE...
PROCURAMOS EM TODA PARTE, CHEFE! A BONITONA NÃO ESTÁ EM LUGAR NENHUM!
AARGH!
TENHO QUE ENTREGAR UMA NOVA TELA PRA INAUGURAÇÃO DO MUSEU! COMO FAREI ISSO SEM A MINHA MUSA?
O SALVADOR VAI MANDAR SEUS ASSECLAS ATRÁS DE MIM! VOCÊ PRECISA ME AJUDAR, MICKEY!
BEM, VOCÊ PODE SE ESCONDER AQUI ATÉ A GENTE PENSAR EM ALGUMA COISA!
PRECISO IR PRA CASA! SÓ ESTAREI A SALVO QUANDO VOCÊ ME LEVAR DE VOLTA AO MONTE OLIMPO!
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO!
É FÁCIL! NO PICO DA MONTANHA, BASTA DIZER A PALAVRA "MNEMOSINE" E O PALÁCIO DOS DEUSES APARECERÁ POR MÁGICA!
EU MAL TENHO DINHEIRO PRO BUSÃO, QUANTO MAIS PRA COMPRAR PASSAGENS DE AVIÃO ATÉ A GRÉCIA!
QUEM SABE VOCÊ TENHA UMA INSPIRAÇÃO...


NO DIA SEGUINTE, MICKEY REFLETE SOBRE A SITUAÇÃO, ENQUANTO LIMPA A GARAGEM...
TEM UM MONTE DE TRALHAS AQUI QUE DEVERIAM IR PRO LIXO! MAS, POR ALGUMA RAZÃO, AS TRALHAS NÃO PARECEM TÃO TRALHAS HOJE...
EI! QUEM SABE EU POSSA CRIAR ALGO INTERESSANTE COM TUDO ISSO!
ASSIM...
NEM SEI O QUE ESTOU FAZENDO, MAS ACHO QUE VAI FICAR LEGAL!
OLHA SÓ O MICKEY, REPLETO DE CRIATIVIDADE! JÁ ESTÁ NA HORA DAS MOIRAS DAREM UMA MÃOZINHA...
QUE PEÇAS ORIGINAIS! ISSO É TRABALHO DE GÊNIO!
HÃ? COMO É? DE GÊNIO?
VOCÊ É O BRILHANTE ARTISTA RESPONSÁVEL POR ESSAS MARAVILHAS? ELAS ESTÃO À VENDA?
FIQUE ONDE ESTÁ E NÃO SE MOVA! VOU AVISAR O CRÍTICO DE ARTE DO JORNAL DE PATÓPOLIS!
MAS...


ASSIM, EM DUAS ABANADAS DE CAUDA...
DIGA, SR. MICKEY, QUAL É O PENSAMENTO SUBJACENTE NAS ESTRUTURAS PSICODINÂMICAS DE SUA VISÃO PECULIAR?
BEM, ISSO ERA APENAS UM MONTE DE TRALHA QUE...
BRILHANTE! VOU ESPALHAR SUAS PALAVRAS, COMO UM APÓSTOLO!
EU...
E É O QUE ACONTECE...
VEJA, MICKEY, QUANTA GENTE VEIO VER SUAS OBRAS! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA TANTA INCLINAÇÃO ARTÍSTICA!
DE ONDE TIRA TANTA INSPIRAÇÃO? VOCÊ ESTAVA ESCONDENDO ISSO DE MIM?
IH, IH, IH!
SR. MICKEY, SOU O DONO DA GALERIA ARTE & FATO E QUERIA FALAR COM VOCÊ!
SIM... EU...
VOCÊ É CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ARTÍSTICO NO MUNDO, DESDE... ER... O ÚLTIMO MAIOR EVENTO ARTÍSTICO!
SUAS OBRAS PRECISAM SER EXPOSTAS NA ARTE & FATO! POSSO VENDER POR UM BOM DINHEIRO! TRATO FEITO?
A-ACHO QUE SIM!

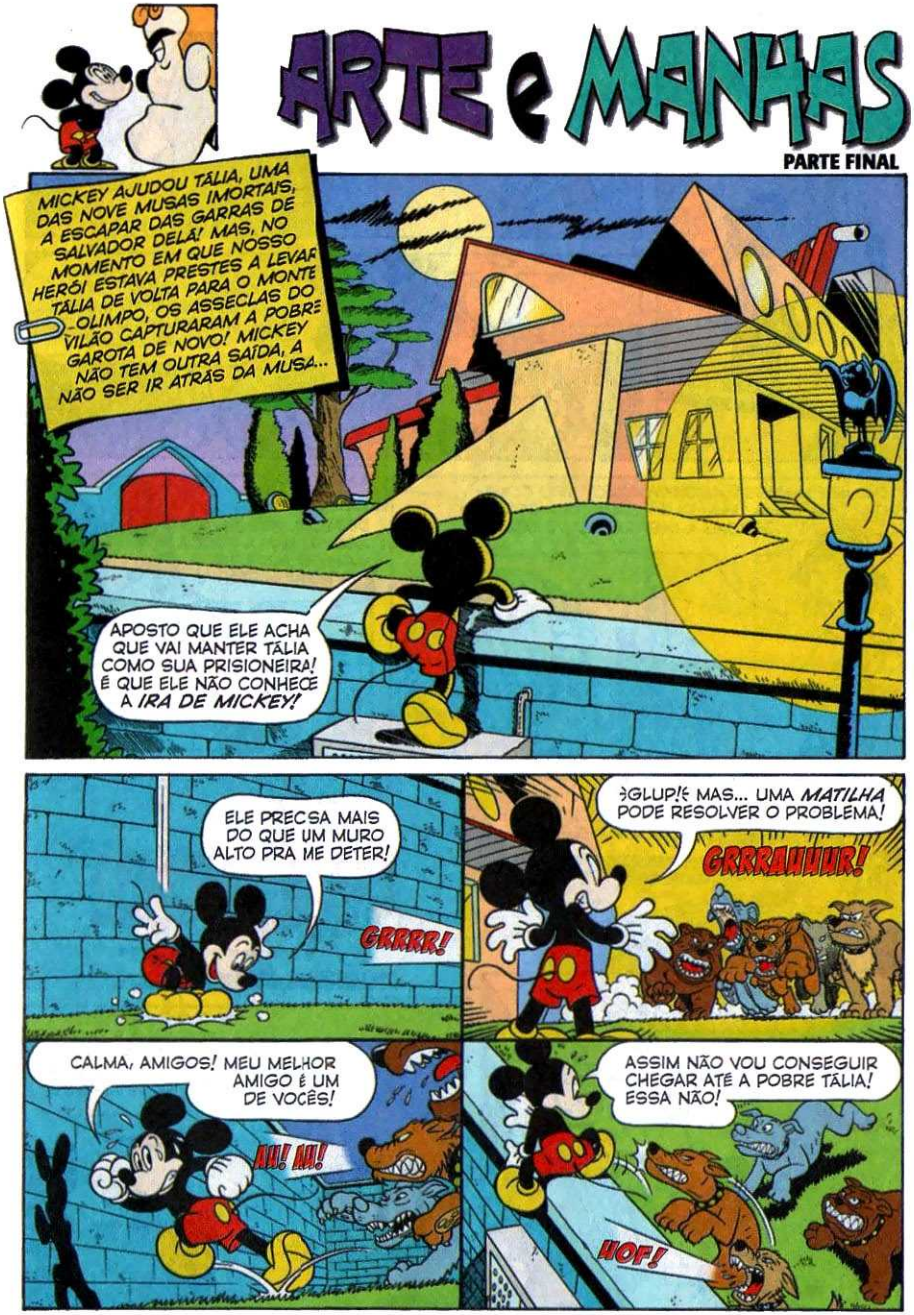
NO ATELIÊ DE SALVADOR DELÁ...
PRONTO! UM TOQUE DE VERMELHO! QUEM PRECISA DE MUSA?
ISSO ESTÁ HORRÍVEL, CHEFE!
SEI MUITO BEM DISSO, PALERMA!
TODOS OS CRÍTICOS DE ARTE QUE ESTARÃO NA INAUGURAÇÃO DO MUSEU DIRÃO A MESMA COISA!
PRECISO DA MUSA DE VOLTA! EI, O QUE É ISSO?
O MUNDO DA ARTE ESTÁ BABANDO DE AMORES PELO MICKEY!
SUA EXPOSIÇÃO EXCLUSIVA NA GALERIA ARTE & FATO SERÁ MOTIVO DE ELOGIOS DURANTE SÉCULOS!
AHÃ!
MAS É CLARO! O TRABALHO DESSE ROEDOR SÓ PODE SER COISA DA MUSA!
O TAMPINHA TERÁ QUE ESTAR PRESENTE NA EXPOSIÇÃO! ISSO SIGNIFICA QUE A MUSA ESTARÁ NA CASA DELE, DESPROTEGIDA! AGORA OUÇAM...

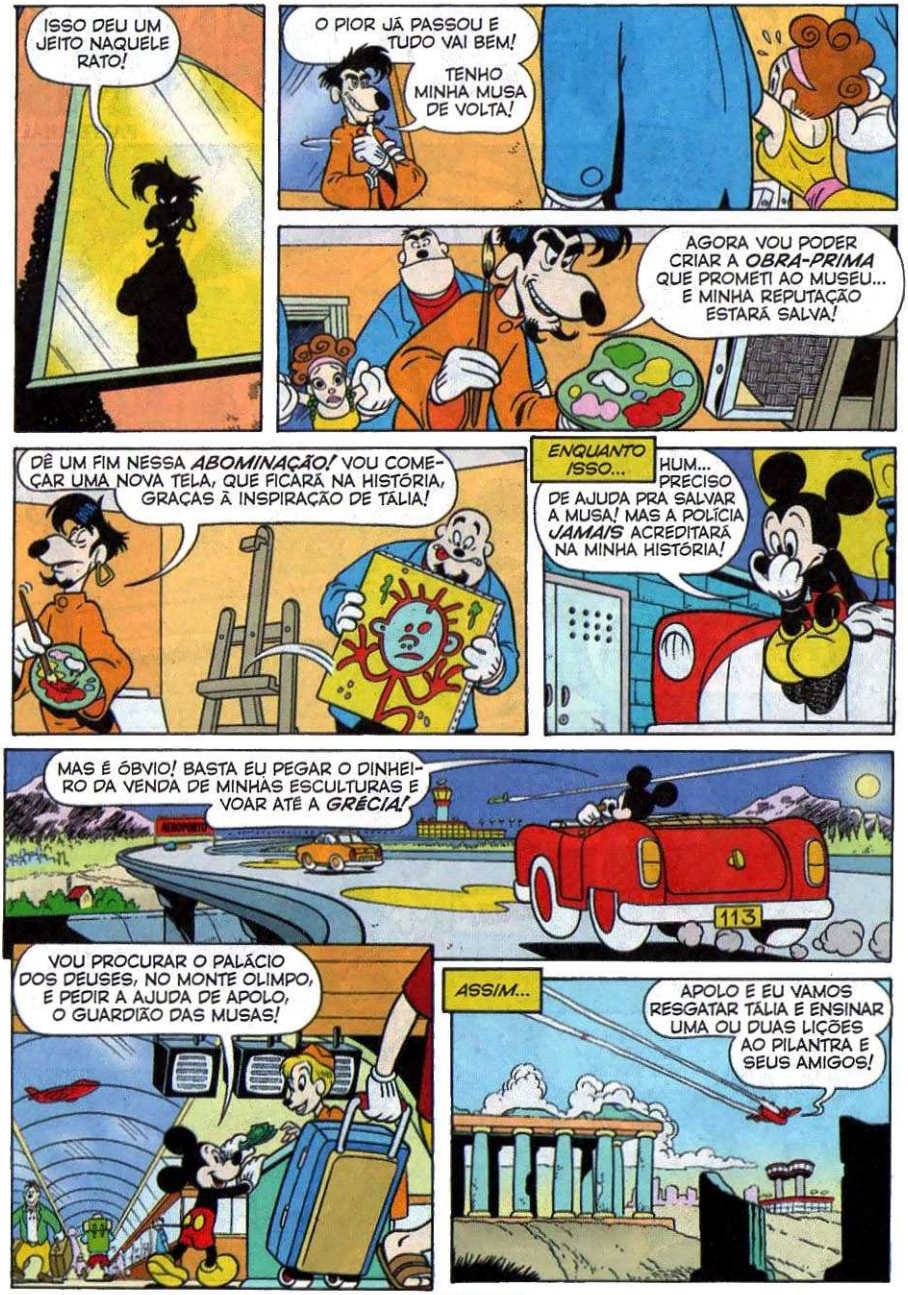

CHEGA O GRANDE DIA...
SEU NÓ ESTÁ ERRADO!
GRR! ESSA COISA DE ARTE NÃO É MESMO A MINHA PRAIA!
NÃO AGUENTO FICAR CERCADO POR GENTE EMPINADA COMO PAVÕES EMPLUMADOS!
MAS VOCÊ ESTÁ LINDO!
SÓ IREI ATÉ LÁ PELO DINHEIRO QUE VOU CONSEGUIR! AÍ PODEREI LEVAR VOCÊ DE VOLTA ATÉ SUA CASA, NA GRÉCIA!
NÃO PENSE QUE ME ENGANA! SEI MUITO BEM QUE FOI VOCÊ QUEM CAUSOU TUDO ISSO! ESTAREI DE VOLTA BEM RÁPIDO, ENTÃO NÃO SAIA DE CASA!
ELE ESTÁ SAINDO, VAMOS!
AH, AH! A GAROTA VAI FICAR SURPRESA AO NOS VER!
CLIC!
MICKEY? ESQUECEU ALGUMA COISA?
AAA!!!!!

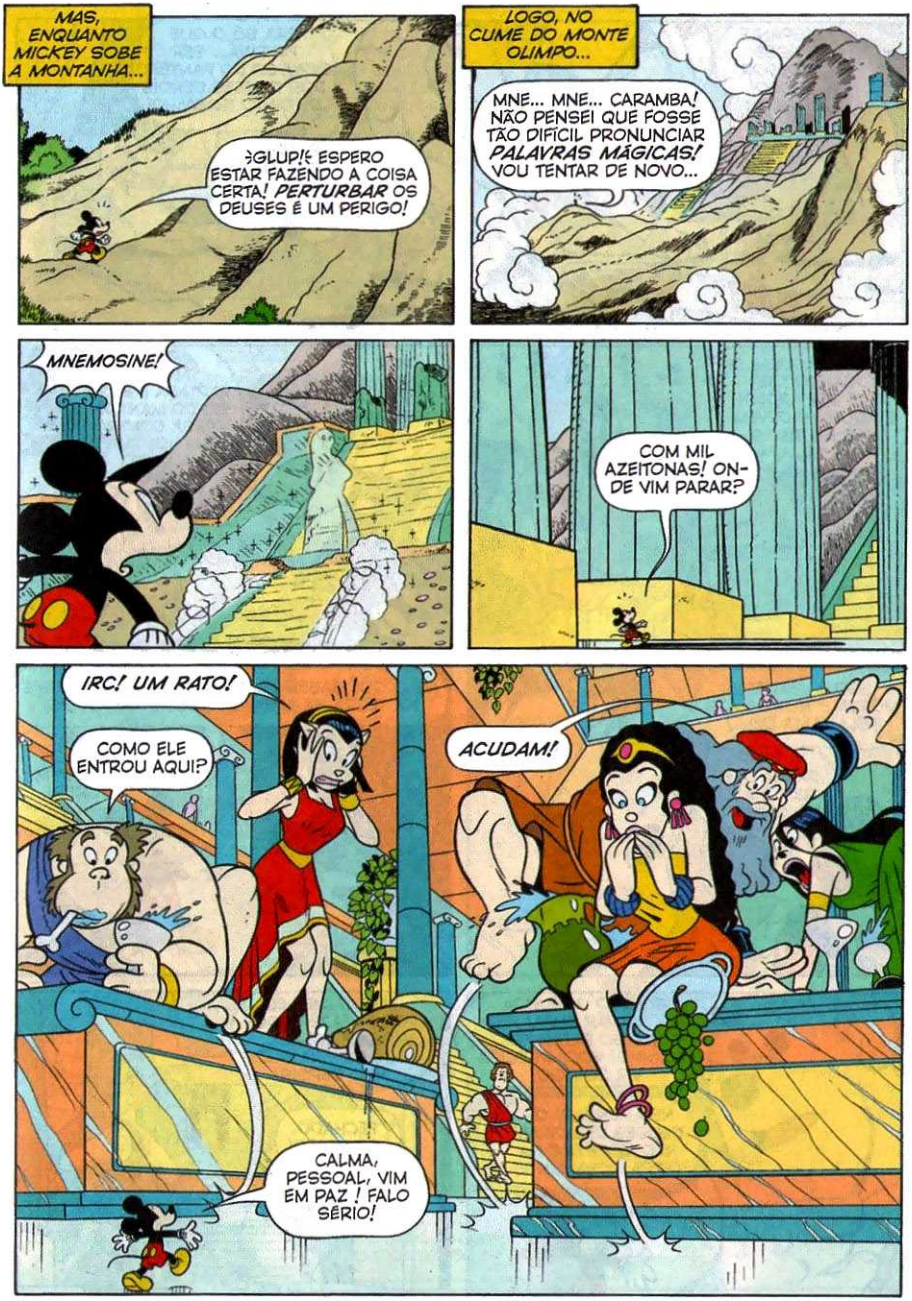
SR. MICKEY, VENDEMOS TODAS AS PEÇAS!
OBA! ASSIM É QUE SE FALA! VENHAM CÁ COM O PAPAI!
TCHAU, MINNIE! A GENTE SE VÊ!
COMO É?
ARRUME AS MALAS, TÁLIA! VAMOS PEGAR UM AVIÃO ATÉ A GRÉCIA!
113
É ISSO AÍ! VOCÊ ESTARÁ NO MONTE OLIMPO NUM PISCAR DE OLHOS!
GLUP!
COM MIL MONA LISAS! ELA SUMIU! A POBRE GAROTA FOI RAPTADA... DE NOVO!

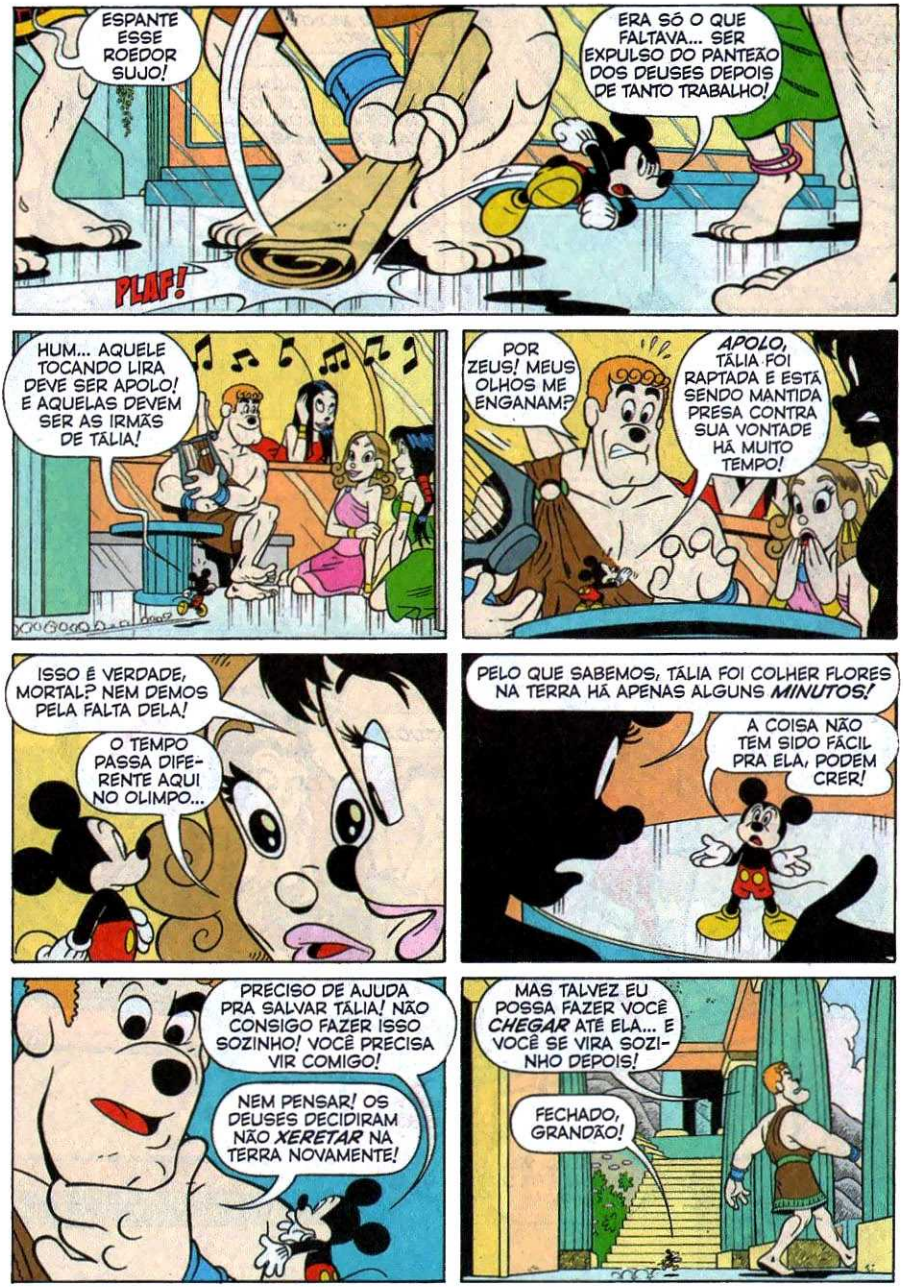
ARTE e MANHAS

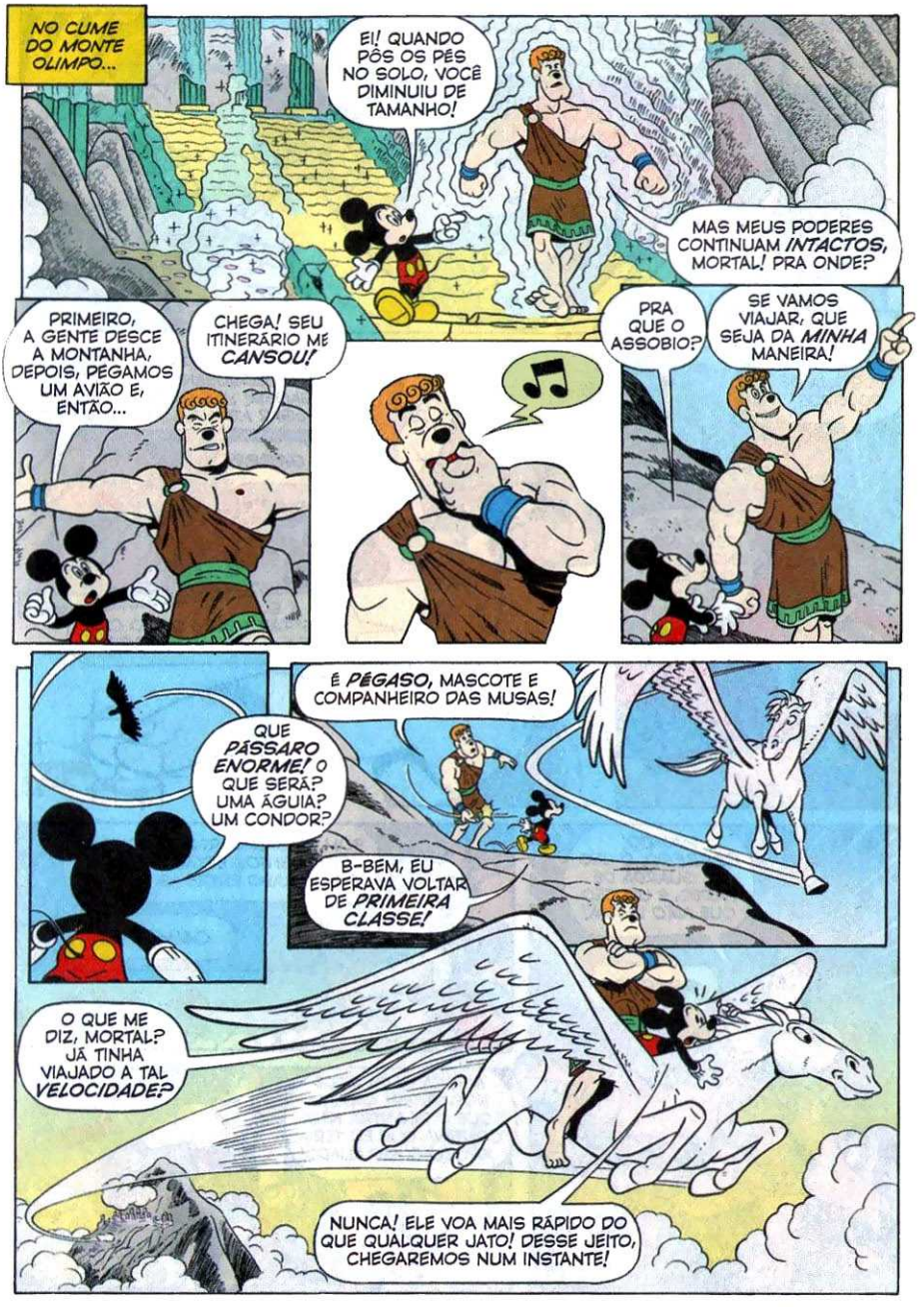
PARTE FINAL

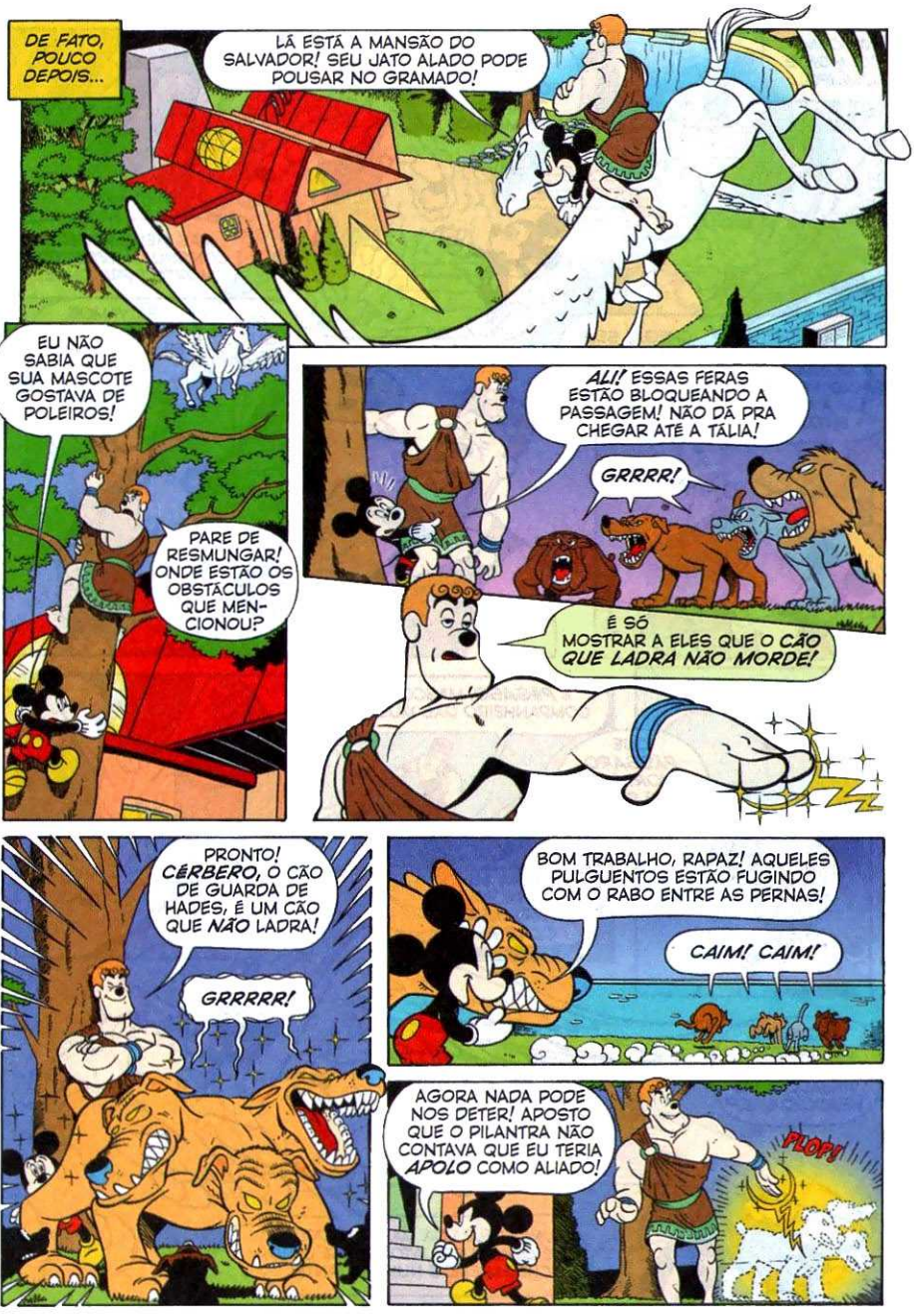

MICKEY AJUDOU TÁLIA, UMA DAS NOVE MUSAS IMORTAIS, A ESCAPAR DAS GARRAS DE SALVADOR DELÁ! MAS, NO MOMENTO EM QUE NOSSO HERÓI ESTAVA PRESTES A LEVAR TÁLIA DE VOLTA PARA O MONTE OLIMPO, OS ASSECLAS DO VILÃO CAPTURARAM A POBRE GAROTA DE NOVO! MICKEY NÃO TEM OUTRA SAÍDA, A NÃO SER IR ATRÁS DA MUSA...
APOSTO QUE ELE ACHA QUE VAI MANTER TÁLIA COMO SUA PRISIONEIRA! É QUE ELE NÃO CONHECE A IRA DE MICKEY!
ELE PRECSA MAIS DO QUE UM MURO ALTO PRA ME DETER!
GRRRR!
¡GLUP!¿ MAS... UMA MATILHA PODE RESOLVER O PROBLEMA!
GRRRAHHHR!
CALMA, AMIGOS! MEU MELHOR AMIGO É UM DE VOCÊS!
AU! AU!
ASSIM NÃO VOU CONSEGUIR CHEGAR ATÉ A POBRE TÁLIA! ESSA NÃO!
HOF!


ISSO DEU UM JEITO NAQUELE RATO!
O PIOR JÁ PASSOU E TUDO VAI BEM!
TENHO MINHA MUSA DE VOLTA!
AGORA VOU PODER CRIAR A OBRA-PRIMA QUE PROMETI AO MUSEU... E MINHA REPUTAÇÃO ESTARÁ SALVA!
DÊ UM FIM NESSA ABOMINAÇÃO! VOU COMEÇAR UMA NOVA TELA, QUE FICARÁ NA HISTÓRIA, GRAÇAS À INSPIRAÇÃO DE TÁLIA!
ENQUANTO ISSO...
HUM... PRECISO DE AJUDA PRA SALVAR A MUSA! MAS A POLÍCIA JAMAIS ACREDITARÁ NA MINHA HISTÓRIA!
MAS É ÓBVIO! BASTA EU PEGAR O DINHEIRO DA VENDA DE MINHAS ESCULTURAS E VOAR ATÉ A GRÉCIA!
AEROPORTO
113
VOU PROCURAR O PALÁCIO DOS DEUSES, NO MONTE OLIMPO, E PEDIR A AJUDA DE APOLO, O GUARDIÃO DAS MUSAS!
ASSIM...
APOLO E EU VAMOS RESGATAR TÁLIA E ENSINAR UMA OU DUAS LIÇÕES AO PILANTRA E SEUS AMIGOS!

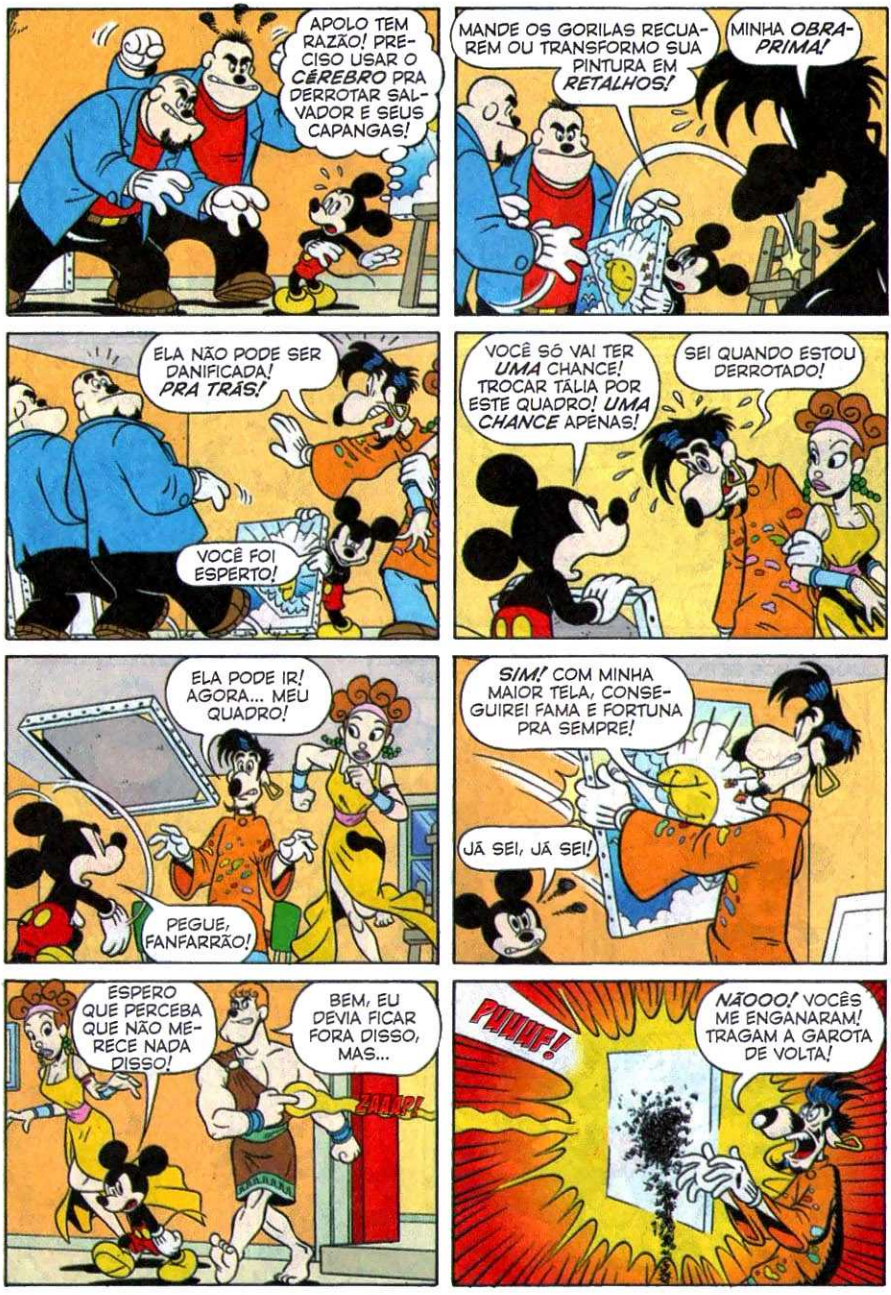

MAS, ENQUANTO MICKEY SOBE A MONTANHA...
GLUP!¿ ESPERO ESTAR FAZENDO A COISA CERTA! PERTURBAR OS DEUSES É UM PERIGO!
LOGO, NO CUME DO MONTE OLIMPO...
MNE... MNE... CARAMBA! NÃO PENSEI QUE FOSSE TÃO DIFÍCIL PRONUNCIAR PALAVRAS MÁGICAS! VOU TENTAR DE NOVO...
MNEMOSINE!
COM MIL AZEITONAS! ONDE VIM PARAR?
IRC! UM RATO!
COMO ELE ENTROU AQUI?
ACUDAM!
CALMA, PESSOAL, VIM EM PAZ ! FALO SÉRIO!


ESPANTE ESSE ROEDOR SUJO!
ERA SÓ O QUE FALTAVA... SER EXPULSO DO PANTEÃO DOS DEUSES DEPOIS DE TANTO TRABALHO!
PLAF!
HUM... AQUELE TOCANDO LIRA DEVE SER APOLO! E AQUELAS DEVEM SER AS IRMÃS DE TÁLIA!
POR ZEUS! MEUS OLHOS ME ENGANAM?
APOLO, TÁLIA FOI RAPTADA E ESTÁ SENDO MANTIDA PRESA CONTRA SUA VONTADE HÁ MUITO TEMPO!
ISSO É VERDADE, MORTAL? NEM DEMOS PELA FALTA DELA!
O TEMPO PASSA DIFERENTE AQUI NO OLIMPO...
PELO QUE SABEMOS, TÁLIA FOI COLHER FLORES NA TERRA HÁ APENAS ALGUNS MINUTOS!
A COISA NÃO TEM SIDO FÁCIL PRA ELA, PODEM CRER!
PRECISO DE AJUDA PRA SALVAR TÁLIA! NÃO CONSIGO FAZER ISSO SOZINHO! VOCÊ PRECISA VIR COMIGO!
NEM PENSAR! OS DEUSES DECIDIRAM NÃO XERETAR NA TERRA NOVAMENTE!
MAS TALVEZ EU POSSA FAZER VOCÊ CHEGAR ATÉ ELA... E VOCÊ SE VIRA SOZINHO DEPOIS!
FECHADO, GRANDÃO!


NO CUME DO MONTE OLIMPO...
EI! QUANDO PÔS OS PÉS NO SOLO, VOCÊ DIMINUIU DE TAMANHO!
MAS MEUS PODERES CONTINUAM *INTACTOS*, MORTAL! PRA ONDE?
PRIMEIRO, A GENTE DESCE A MONTANHA, DEPOIS, PEGAMOS UM AVIÃO E, ENTÃO...
CHEGA! SEU ITINERÁRIO ME *CANSOU!*
PRA QUE O ASSOBIO?
SE VAMOS VIAJAR, QUE SEJA DA *MINHA* MANEIRA!
É *PÉGASO*, MASCOTE E COMPANHEIRO DAS MUSAS!
QUE *PÁSSARO ENORME!* O QUE SERÁ? UMA ÁGUIA? UM CONDOR?
B-BEM, EU ESPERAVA VOLTAR DE *PRIMEIRA CLASSE!*
O QUE ME DIZ, MORTAL? JÁ TINHA VIAJADO A TAL *VELOCIDADE?*
NUNCA! ELE VOA MAIS RÁPIDO DO QUE QUALQUER JATO! DESSE JEITO, CHEGAREMOS NUM INSTANTE!


DE FATO, POUCO DEPOIS...
LÁ ESTÁ A MANSÃO DO SALVADOR! SEU JATO ALADO PODE POUSAR NO GRAMADO!
EU NÃO SABIA QUE SUA MASCOTE GOSTAVA DE POLEIROS!
PARE DE RESMUNGAR! ONDE ESTÃO OS OBSTÁCULOS QUE MENCIONOU?
ALI! ESSAS FERAS ESTÃO BLOQUEANDO A PASSAGEM! NÃO DÁ PRA CHEGAR ATÉ A TÁLIA!
GRRRR!
É SÓ MOSTRAR A ELES QUE O CÃO QUE LADRA NÃO MORDE!
PRONTO! CÉRBERO, O CÃO DE GUARDA DE HADES, É UM CÃO QUE NÃO LADRA!
GRRRRR!
BOM TRABALHO, RAPAZ! AQUELES PULGUENTOS ESTÃO FUGINDO COM O RABO ENTRE AS PERNAS!
CAIM! CAIM!
AGORA NADA PODE NOS DETER! APOSTO QUE O PILANTRA NÃO CONTAVA QUE EU TERIA APOLO COMO ALIADO!
PLOF!

GRAÇAS À DOCE TÁLIA, ESTA PINTURA VAI ASSEGURAR MINHA REPUTAÇÃO COMO UM DOS GRANDES MESTRES DA HISTÓRIA DA ARTE!
EU NÃO CONTARIA COM ISSO!
SEM TÁLIA, VOCÊ É SÓ UM FALASTRÃO *SEM TALENTO!* E O MUNDO VAI SABER DISSO!
MICKEY!
ORA... SE NÃO É AQUELE ROEDOR INSUPORTÁVEL!
E ELE TROUXE ALGUÉM DE UMA *FESTA À FANTASIA!*
QUEM TEM MEDO DE UM CARA DE SAIAS? ACABEM COM ELES!
VAMOS MOSTRAR A ELES COM QUANTOS FIOS SE FAZ UM SAIOTE!
EU DISSE QUE NÃO GOSTAMOS DE NOS INTROMETER EM SEUS ASSUNTOS!
¿GLUP!? É MESMO... VOCÊ DISSE!
MAS ACHEI QUE VOCÊ MUDARIA DE IDEIA E ENTRARIA NO JOGO!
UNGH!
CLONC!
MUITO BEM, MICKEY! VAMOS VER SE SEU *RACIOCÍNIO* É TÃO ÁGIL QUANTO O RESTANTE!

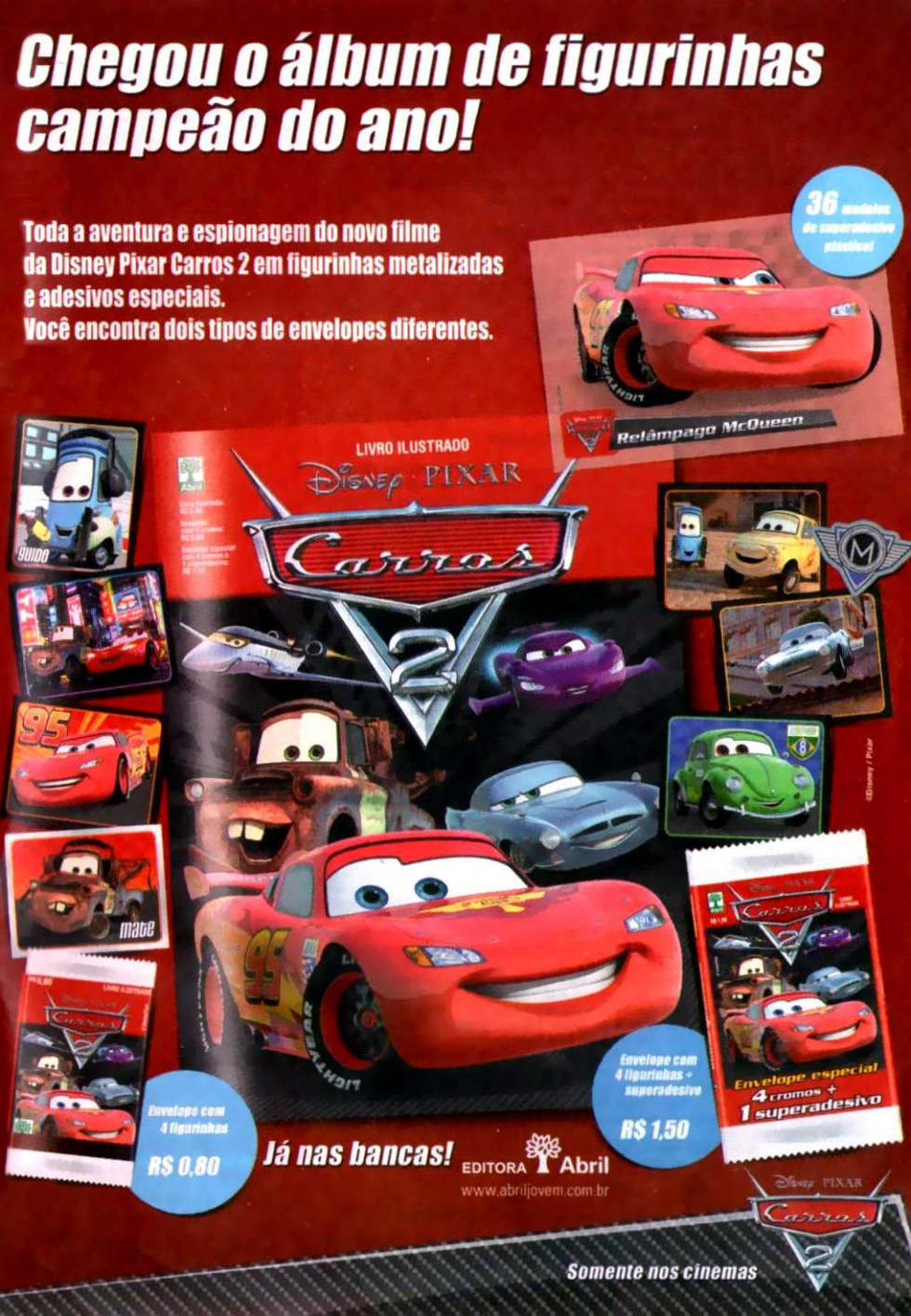

APOLO TEM RAZÃO! PRECISO USAR O CÉREBRO PRA DERROTAR SALVADOR E SEUS CAPANGAS!
MANDE OS GORILAS RECUAREM OU TRANSFORMO SUA PINTURA EM RETALHOS!
MINHA OBRA-PRIMA!
ELA NÃO PODE SER DANIFICADA! PRA TRÁS!
VOCÊ FOI ESPERTO!
VOCÊ SÓ VAI TER UMA CHANCE! TROCAR TÁLIA POR ESTE QUADRO! UMA CHANCE APENAS!
SEI QUANDO ESTOU DERROTADO!
ELA PODE IR! AGORA... MEU QUADRO!
PEGUE, FANFARRÃO!
SIM! COM MINHA MAIOR TELA, CONSEGUIREI FAMA E FORTUNA PRA SEMPRE!
JÁ SEI, JÁ SEI!
ESPERO QUE PERCEBA QUE NÃO MERECE NADA DISSO!
BEM, EU DEVIA FICAR FORA DISSO, MAS...
ZAAAP!
PUUUF!
NÃOOO! VOCÊS ME ENGANARAM! TRAGAM A GAROTA DE VOLTA!

CHEFE! ELES DESAPARECERAM NO AR!
ASSIM COMO MEU QUADRO! E A INAUGURAÇÃO É AMANHÃ! O QUE FAREI? O QUE FAREI?
AINDA TEM ESTA TRANQUEIRA QUE PINTOU QUANDO A MUSA ESTAVA SUMIDA!
EM OUTRO LUGAR...
AQUILO NÃO FOI JUSTO COM O SALVADOR! SEI QUE ELE É MAU, MAS EU HAVIA TROCADO TÁLIA PELO QUADRO!
JUREI NÃO INTERFERIR NAS QUESTÕES MORTAIS, MAS AQUELE PINTOR CONVENCIDO ME FEZ PERDER A CABEÇA!
ELE SÓ É UM ARTISTA PORQUE ME MANTEVE PRISIONEIRA DURANTE TODOS ESSES ANOS!
PENSANDO BEM, ELE TEVE O QUE MERECIA!
ADEUS, MICKEY! DEVO MUITO A VOCÊ!
UAU!
TCHAU! E, DA PRÓXIMA VEZ QUE COLHER FLORES, LEVE O FEIOSO DO CÉRBERO JUNTO!

ASSIM...
MICKEY, QUE *SURPRESA* VOCÊ QUERER VER A NOVA OBRA-PRIMA DO SALVADOR DELÁ!
MINNIE, SÓ VIM ATÉ AQUI PRA VER AQUELE *FANFARRÃO* LEVAR UMA LIÇÃO!
SENHORAS E CAVALHEIROS... ESTIMADOS CRÍTICOS, EU... ER... SUBMETO HUMILDEMENTE... HÃ... MINHA...
NEM QUERO VER!
¡GASP!
BRAVO! UM NOVO CAMINHO PRA ARTE!
QUE PRIMITIVO! É UM *GÊNIO* MESMO!
MICKEY...
DESISTO! JAMAIS CONSEGUIREI ENTENDER DE ARTE! HUMPF!
Fim

Chegou o álbum de figurinhas campeão do ano!

Toda a aventura e espionagem do novo filme da Disney Pixar Carros 2 em figurinhas metalizadas e adesivos especiais.
Você encontra dois tipos de envelopes diferentes.



WWW.AGIBITECA.COM.BR

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

MICKEY
AGOSTO DE 2011

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora especial: Mônica Pina **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Auxiliar Administrativo:** Carolina Garofalo **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte **Executivos de Negócio:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de negócios: Diretor:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Seguto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottuno, Carolita Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Italo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luciene Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Rodrigo Scolaro, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora:** Eliani Prado ***Segmentos Dedicados*** **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Catia Valese, Fabiana Mendes, Patricia Cherri, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho ***Segmento Casa*** **Gerente:** Marilia Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Rider, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba ***Segmento Automotivo e Esportes:*** Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Mauricio Ortiz, Rodolfo Tamer ***Segmento Moda:*** Nanci Garcia **Executivas de Negócios:** Fernanda Melo, Michele Brito, Vanda Fernandes ***Segmento Turismo:*** Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Tiago Alonso **Gerente de Publicações:** Pedro London **Analistas de Marketing:** Bruno Scaravelli, Carolina Padilha, Flávia Merlo, Priscila Orenstein **Estagiário:** Kauê Luiz Santin **Gerente de Eventos:** Eliana Villar **Analista:** Marina Barronuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Victor Zockun **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Deise Droppa, Igor Ismael Assan, Sueli Souza **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **Recursos Humanos: Consultora:** Paula Traldi

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Casa, Publicações Disney, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

MICKEY nº 827 (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. MICKEY não admite publicidade redacional. © 2011 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara
www.abril.com.br

Abril

FALE CONOSCO!

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Algumas edições também podem ser adquiridas em www.lojaabril.com.br

ASSINATURAS

Para assinar o pacote de revistas em quadrinhos Disney

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Coleção Disney

PATETA FAZ HISTÓRIA

A coleção COMPLETA

pela primeira vez no Brasil!

©Disney

Só R$ 9,95 cada

Com o volume 1, GRÁTIS o volume 2!

Todos os episódios desta aclamada série de quadrinhos reunidos em uma só coleção

20 volumes com as sensacionais paródias biográficas de DA VINCI, COLOMBO, STRAUSS, ISAAC NEWTON, GALILEU, BEETHOVEN, ARQUIMEDES e muitas outras personalidades da HISTÓRIA e da FICÇÃO!

- 14 HISTÓRIAS INÉDITAS!
- TODOS OS 38 EPISÓDIOS PRODUZIDOS!
- TEXTOS INFORMATIVOS E EXPLICATIVOS!

Toda sexta nas bancas!

www.abriljovem.com.br

EDITORA Abril

Família apresenta:

SUPER JOGO DA VIDA

Tem coisas que você vai ter só quando for adulto. Cartão de crédito não é mais uma delas.

DM9 É DDB

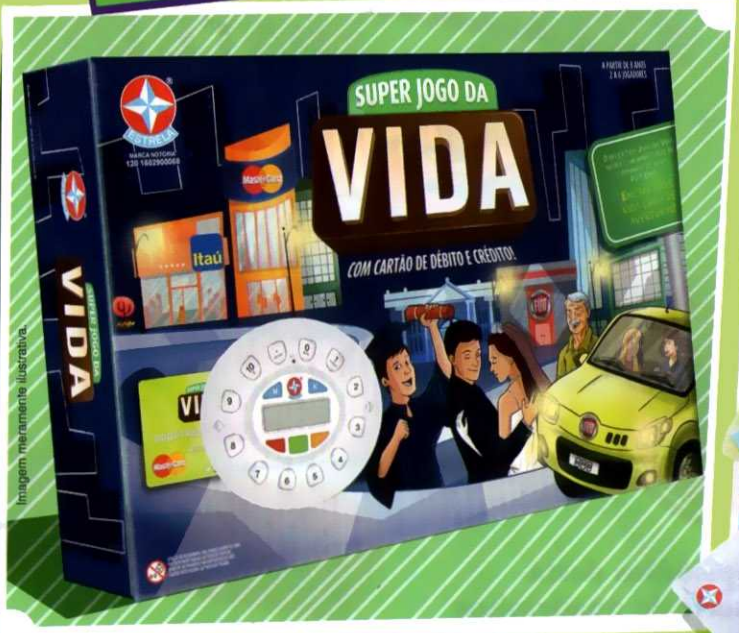


Imagem meramente ilustrativa.

Cartões de crédito e débito.

Máquina de cartão de crédito e débito. Funciona como roleta, calcula juros e aponta o vencedor.

SUPER JOGO DA VIDA, DA ESTRELA.
Divertido como sempre, agora ainda mais moderno.

ESTRELA